الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

كتابي في التربية المدنية

السنة 1 من التعليم الابتدائي

أكتشف محيطي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كتابي في التربية المدنية

أكتشف محيطي

السنة الأولى من التعليم الإبتدائي

تأليف

زعتوت عبد الرحمان : مفتش التربية والتعليم الأساسي (ط 3)
أبركان الصالح : مفتش التربية والتعليم الأساسي (ط 1 - 2)
كمال جيجيقة : معلمة
آيت مبارك دليلة : معلمة
عمارة بلقاسم : معلم
عزوز نوارة : معلمة
عترون سامية : معلمة
عشيش جميلة : معلمة

إشراف

طيب نايت سليمان
مفتش التربية والتكوين



مقدمة

يتضمن كتاب التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الإبتدائي مجالات تعليمية هي :

- أنا والآخرون
- الأخطار
- المكان والزمان
- بيئات متنوعة
- حقوقي وَوَاجباتي

وقد تم إدراج بعدي الزمان والمكان في هذه المرحلة كمصطلحات بسيطة يمارسها التلميذ في حياته العملية، بحيث تساعده على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية، لإدراك مواقع الأشياء في محيطه ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

تتم معالجة كل وحدة وفق ما هو مسطر في البرنامج انطلاقا من صور ورسومات مختارة مدعمة بتمارين عملية بشكل متدرج وفق المنهجية التالية :



يتم التركيز على قدرة الملاحظة في كل نشاط بهدف حث التلميذ على ملاحظة الوثائق بشكل يُمكنه من : معرفة محتواها وتسميتها.



يتم الاقتصار على بعض المفاهيم الأساسية المستخلصة من الوحدة والتي تكون ضرورية للحفظ.



إن القدرة على الملاحظة تبقى ناقصة إذا لم تشفع بممارسة وأفعال في حياة الطفل اليومية لذا يطلب من التلميذ : القيام بإنجازات (كتابة - رسم - تلوين - تأشير - ربط ...) لترجمة المعطيات المحصلة.



يمكّن هذا الجانب التّلميذ من :

- توظيف المعلومات والمهارات المحصلة في شكل تمارين وتطبيقات.



الفهرس

أنا والآخرون

الأخطار

المكان والزمان

البيئة والمحافظة عليها

الحُقوق والواجبات

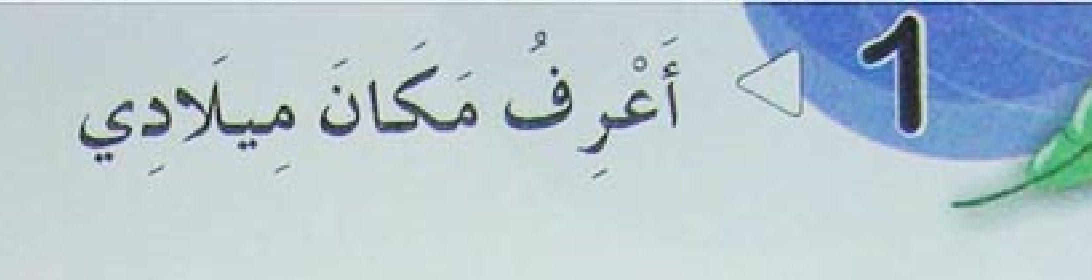
الرموز والأعياد الوطنية

أنَا والآخَرُون



فِي نِهَايَةِ هَذا المَجالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- ذِكرِ تاريخِ وَمَكانِ مِيلادِكَ.
- مَعْرِفَةِ عَناصِرِ هُوِّيَّتِكَ لِتَقْدِيمِ نَفْسِكَ.
- تَعَلُّمِ الاتِّصالِ وَالتَّعامُلِ مَعَ الآخَرِينَ.



1 أَعْرِفُ مَكَانَ مِيلَادِي

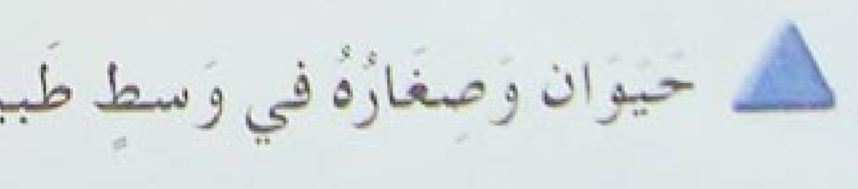


- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ الثَّلَاثَةِ ؟
- أَيْنَ وُلِدْتَ ؟




طِفْلٌ حَدِيثُ الوِلَادَةِ فِي المُسْتَشْفَى




حَيَوَانٌ وَصِغَارُهُ فِي وَسَطٍ طَبِيعِي

مِيلادُ عُصْفُورٍ فِي عُش



■ أَرْبِط صُورَةَ المَوْلُودِ الصَغِيرِ بِمَكَانِ مِيلادِهِ

أتذكر

يُولَدُ الصَّبِيُّ في العِيادَةِ أَوْ المُسْتَشْفَى.

2 أَتَعَرَّفُ عَلى وَثائِقِ هُوِيَّتي

أُلاحِظُ

- سَمِّ الوَثَائِقَ الثَّلاثَةَ.
- مَا هِيَ العَنَاصِر الَّتِي تَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ وَثِيقَة ؟




الدَّفْتَرُ العَائِلِيُّ وَصَفْحَةٍ مِنْه.



بطاقة مدرسيّة

الاسم : أمينة

اللقب : عمارة

تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995

عنوان : حي 5 جويلية الجزائر


البِطَاقَةُ المَدْرَسِيَّة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة الصحة العمومية
MINISTERE DE LA SANTE PUBLIQUE

دفتر صحي
Carnet de santé

Nom de l'enfant	أمينة	اسم الطفل
Prénom	عمارة	اللقب
Né (e) le	18 فيفري 1995	تاريخ الميلاد
Adresse	حي 5 جويلية الجزائر	عنوان
Rue		شارع
Quartier		حي
Douar		دوار
Commune		بلدية
Wilaya		ولاية
Centre		مركز
N° dossier	95 - 6 - 15	رقم الملف

الدَّفْتَرُ الصِّحِّيّ



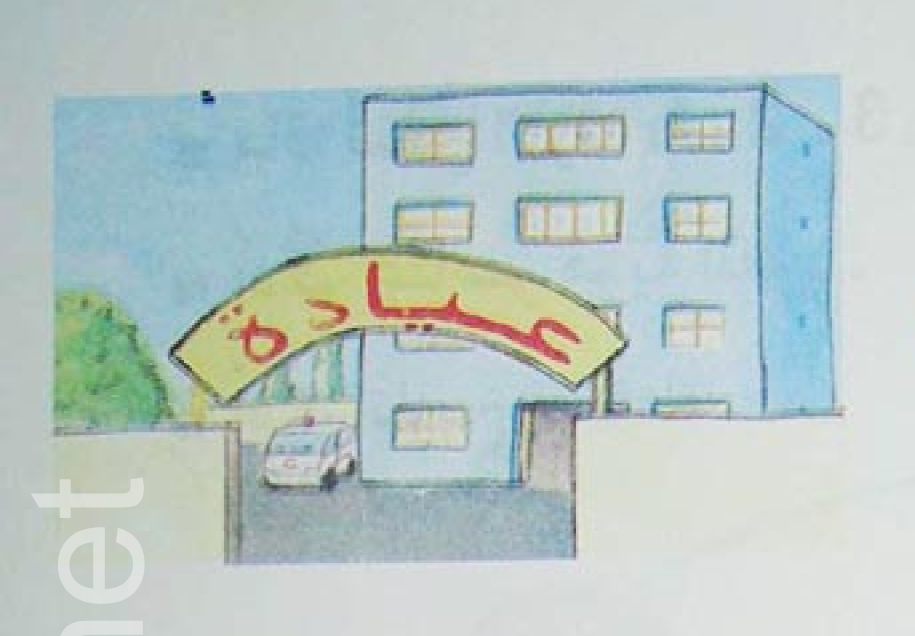


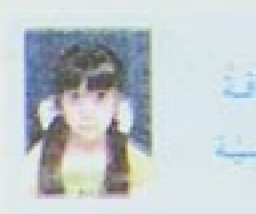
■ أَرْبِطِ الوَثِيقَةَ بِمَكَانِ اسْتِخْرَاجِهَا.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة الصحة العمومية
MINISTERE DE LA SANTE PUBLIQUE

دفتر صحي
Carnet de santé

إسم الطفل	أمينة	Nom de l'enfant
اللقب	عمارة	Prénom
تاريخ الميلاد	18 فيفري 1995	Né (e) le
عنوان	حي 5 جويلية الجزائر	Adresse
الشارع		Rue
حي		Quartier
دوار		Douar
بلدية		Commune
ولاية		Wilaya
مركز		Centre
رقم الملف		N° dossier





بطاقة مدرسية

الإسم : أمينة

اللقب : عمارة

تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995

عنوان : حي 5 جويلية الجزائر









بَعْدَ وِلاَدَتِي تَمَّ تَسْجِيلِي فِي دَارِ البَلَدِيَّةِ وَعِنْدَمَا بَلَغْتُ 6 سَنَوَاتٍ سُجِّلْتُ فِي المَدْرَسَةِ.



3 ◁ أَعْرِفُ عَنَاصِرَ هُوِّيَّتِي

أُلاحِظُ

- مَاذَا تُمَثِّلُ الأَرْقَامُ 1 ، 2 ، 3 ، 4 ؟
- أُذْكُرْ عَنَاصِرَ هُوِّيَّةِ الفَرْدِ.
- أُذْكُرْ تَارِيخَ مِيلاَدِك.



بِطَاقَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ



بِطَاقَة مَدْرَسِيَّة

الاسم : أمينَة

اللقب : عَمَارة

تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995

عنوان : حي 5 جويلية الجزائر

نُسْخَةٌ مِنْ شهادة الميلاد رقم 229 للطفل الثاني
في الثامن عشر فبراير 1995
على الساعة 20 و 08
وُلِدَ أمينة عمارة
من جنس أنثى
ابنة سعاد شريفي عزازقة
صدرت طبقا للتسجيلات بتاريخ 1995.02.23
بيانات هامشية (1)
نسخة من شهادة الوفاة رقم للطفل الثاني



صَفْحَةٌ مِنَ الدَّفْتَرِ العَائِلِيِّ



- أَصْنَعُ بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّة .

بِطَاقَة
مَدْرَسِيَّة

الاسم :..

اللقب : ....

تاريخ الميلاد : ....

العنوان : ....

....



فِي وَثَائِقِ الْهُوِّيَّةِ مَعْلُومَات الشَّخص :
الاسْمُ اللَّقب ، تَارِيخَ الميلاد ، العُنوَان.



4 أَتعَرَّف عَلَى الآخَرِين



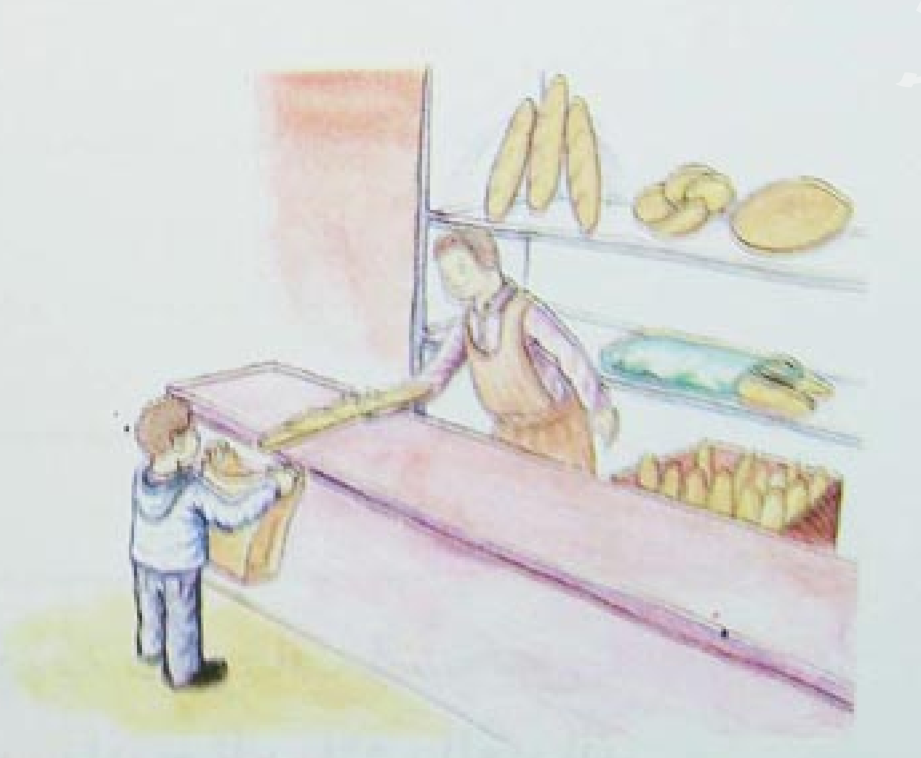
- سَمِّ الأَشْخَاصَ الّذِينَ تَرَاهُمْ فِي الصُّوَرِ الأَرْبَعَة .
- لِمَاذَا نَسْتَعْمِلُ كَلِمات السَّيِّدِ وَالسَّيِّدَة والآنِسَة فِي مُنَادَاة الآخَرِين ؟
- مَا هِيَ عَلاَقَتُكَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم ؟



السَّيِّدَة جَوال : مُعَلِّمَة



السَّيِّد كَحْلال : طَبِيب



السَّيِّد قرمَاشْ : خَبَّاز



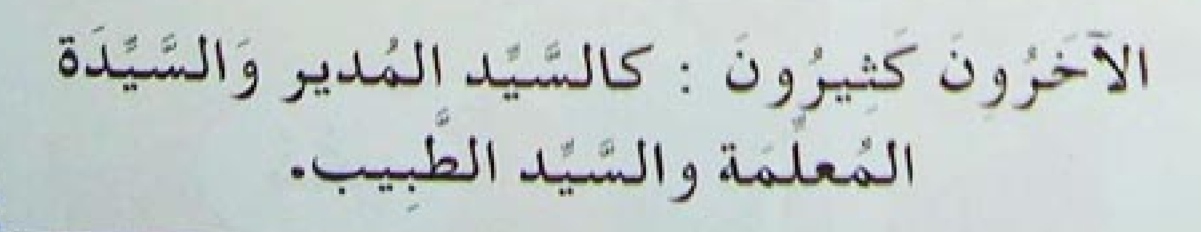
السَّيِّد عَبُو : شُرْطِيّ





■ أَضَع علامة × تحت الْفرد الّذي لَيْسَ مِنَ الْوَسَطِ المَدْرَسِي.




الآخَرُونَ كَثِيرُونَ : كالسَّيِّد المُدير وَالسَّيِّدَة المُعلِّمَة والسَّيِّد الطَّبِيب.



5 ◁ أَتعلَّمُ قَواعِدَ اللِّيَاقَةِ

أُلاحِظ

■ أُذْكُرْ عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالشُّكْرِ. مَتَى تَسْتَعْمِلُهَا ؟









أنجز

■ أَرْبِط العِبارَة بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ.



أتذكر

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أُحَيِّي الآخَرِينَ وَأَشْكُرُهُمْ.

6 أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلاَئِي



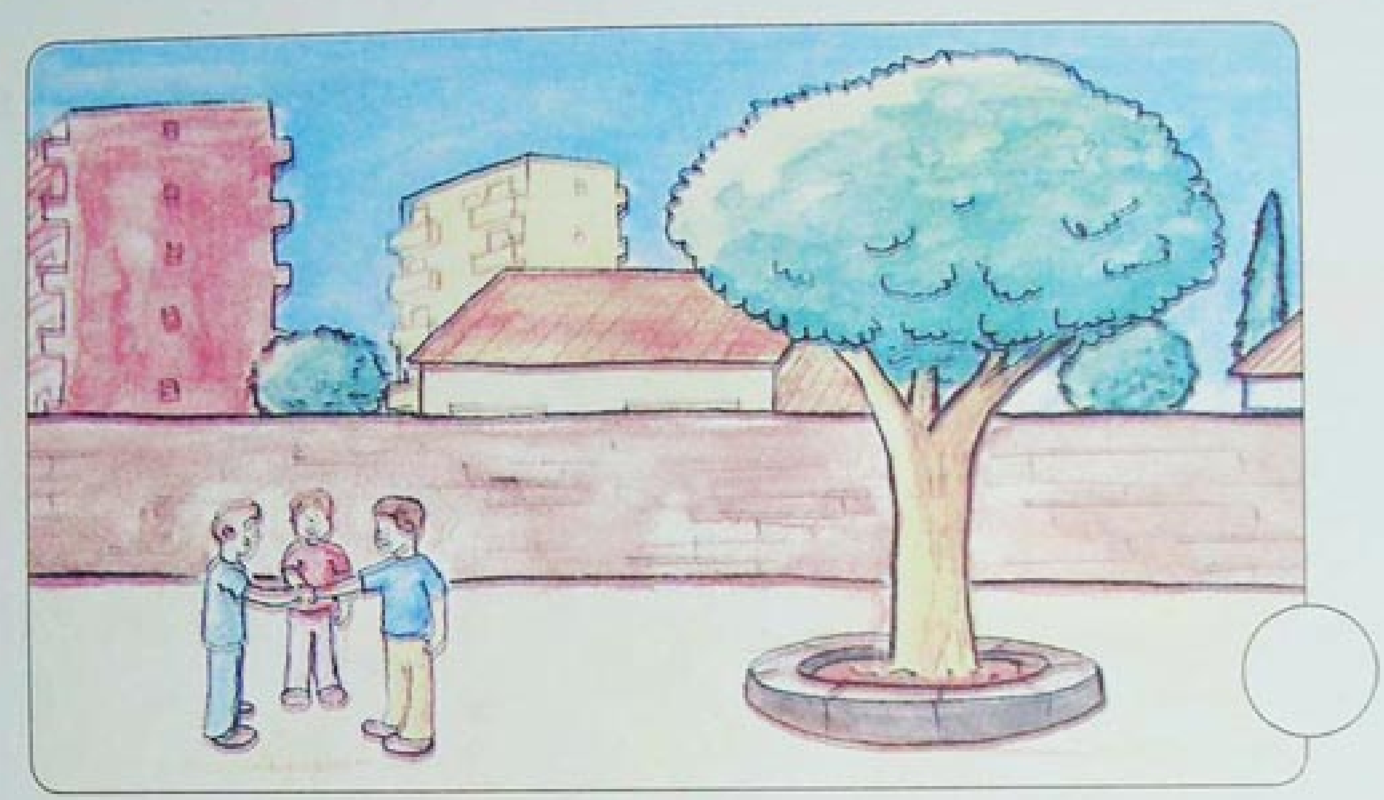
- كَمْ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي كُلِّ رَسْمٍ ؟
- يَتِمُّ العَمَلُ فَرْدِيًّا أَوْ جَمَاعِيًّا. مَتَى يَكُونُ مُفِيدًا ؟ لِمَاذَا ؟

جُهْدٌ فَرْدِي

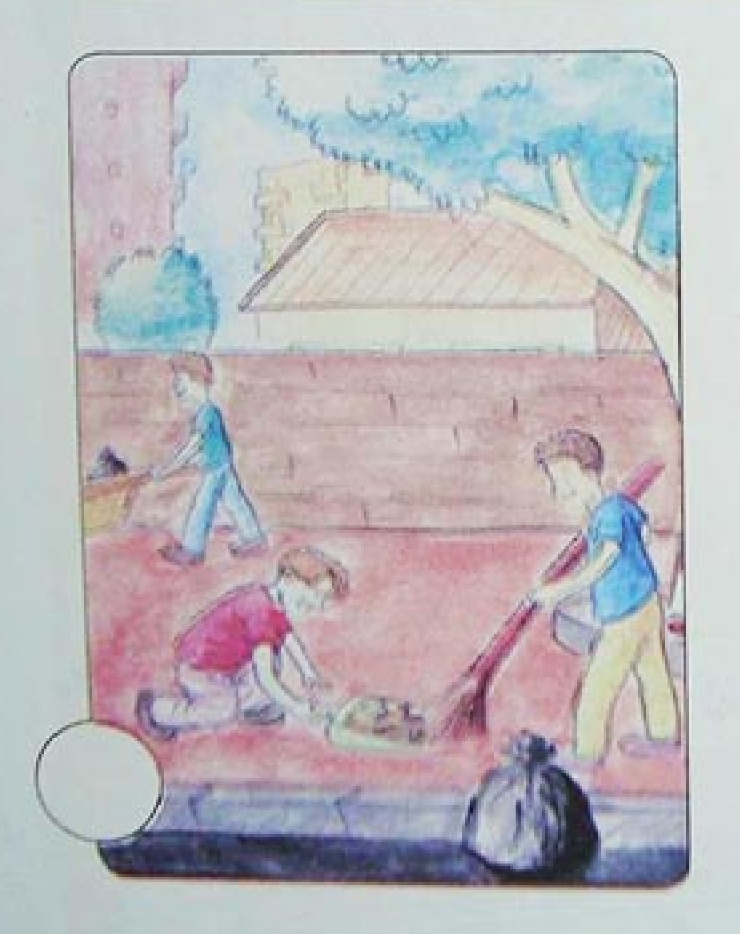
جُهْدٌ جَمَاعِي



- أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالأرْقَام 1 ، 2 ، 3 .
- أُعَبِّرُ عَنْ نَشَاطِ الأطْفَالِ فِي كُلِّ صُورَةٍ .









أتعاوَنُ مَعَ الآخَرينَ ، لِأنَّ التَّعاوُنَ مُفيدٌ ، وَمُريحٌ لِلْجَميعِ.



7 ◁ أَلْعَبُ مَعَ زُمَلائِي

أُلاحِظُ

- أُذْكُرْ لُعْبَةً تُحِبُّهَا.
- أُذْكُرْ قَوَاعِدَهَا.





■ أُرَتِّبُ بالأَرْقام قَواعِد لُعْبة الغُمَيْضَة .



مُحاوَلة مَسْك الآخر



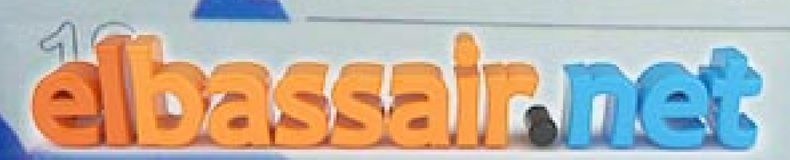
اخْتِيارُ مَنْ يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّوْر



تَغْميضُ العَيْن

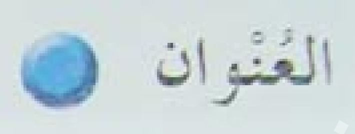


أنا أَحْتَرِمُ قَواعِدَ اللَّعِبِ مَعَ زُمَلائِي.





■ أرْبِط الْكَلِمَةَ بِمَكانِها الْمُناسِب .

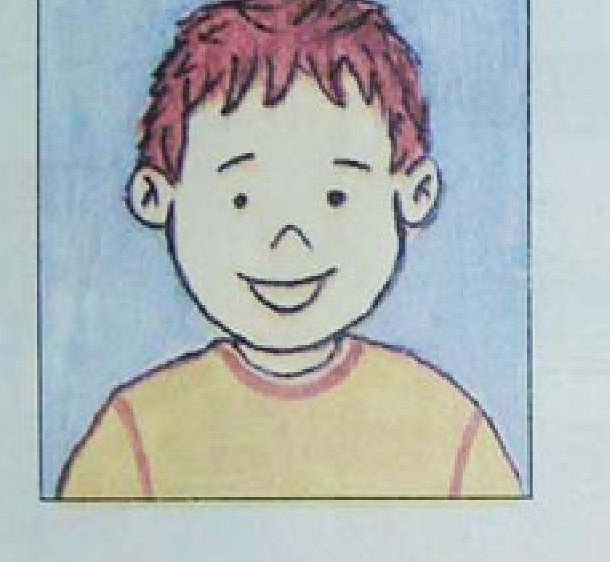


اللَّقَب



تـاريخُ الْميلاد





.... : لُطْفِي

.... : عَدْنَانِي

.... : 12 جَانْفِي 1997

.... : 9، شَارِعُ الشُّهَدَاء، الْجَزَائِر





الأَخْطارْ

2

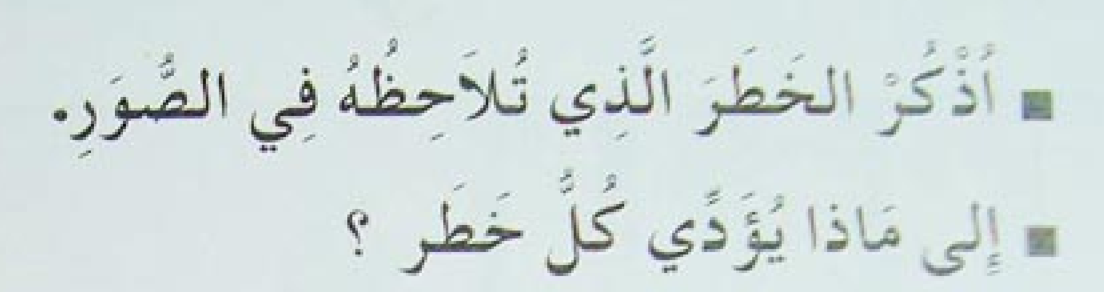
فِي نِهايَةِ هذا المَجالِ تَكُونُ قادِرًا عَلَى تَجَنُّبِ :

- الأَخْطارِ فِي المَنزِل.
- الأَخْطارِ فِي المَدرَسَة.
- الأَخْطارِ في

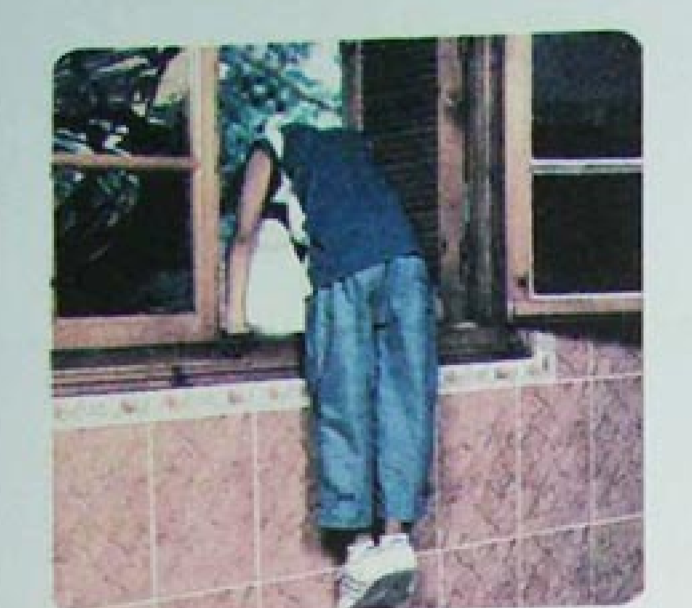


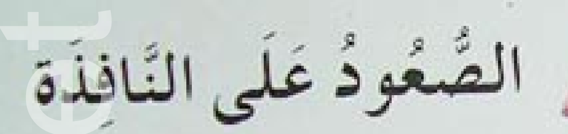
1 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي البَيْتِ

أُلاحِظُ



- أُذْكُرِ الخطَرَ الَّذِي تُلاَحِظُهُ فِي الصُّوَرِ.
- إلى مَاذا يُؤَدِّي كُلُّ خَطَر ؟





الصُّعُودُ عَلى النَّافِذَة



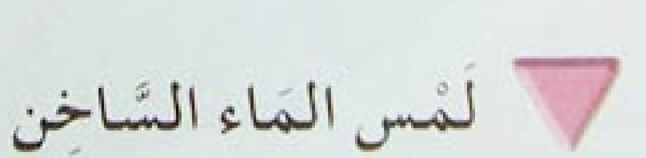
اللَّعِبُ بِالسَّكَاكِين



اللَّعِبُ بِالمُنَظِّفَات



اللَّعِبُ بِالْكَهْرَبَاءِ



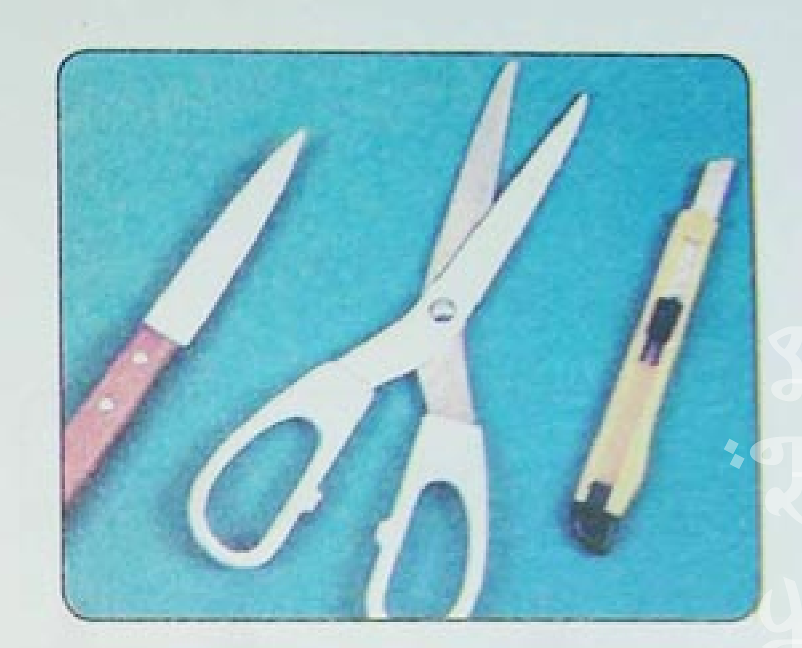
لَمْس المَاء السَّاخِن







■ أَرْبِطِ الصُّورَةَ بِنَوْعِ الْخَطَرِ















أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي البَيْتِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلاَمَتِي.







2 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي المَدْرَسَةِ



أُلاحِظُ

- أُذْكُرْ الأخْطَارَ الَّتِي تُلاَحِظُهَا فِي الصُّوَرِ.
- إِلَى مَاذا يُؤَدِّي كُلَّ خَطَرٍ مِنْهَا ؟



الشِّجَار



اللَّعِبُ بِالْحِجَارَةِ



اللَّعِبُ بِأَدَوَاتٍ حَادَّةٍ



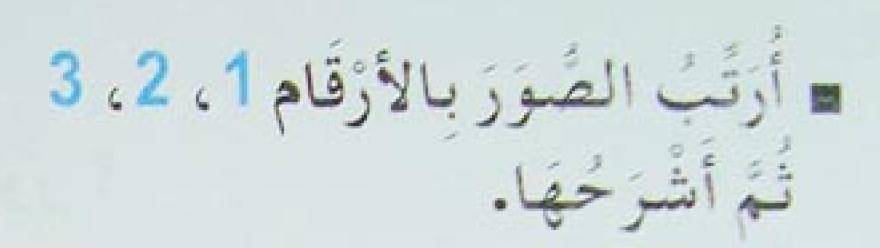
تَسَلُّقُ الأَشْجَار











- أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالأَرْقَام 1، 2، 3 ثُمَّ أَشْرَحُهَا.









أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي المَدْرَسَةِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلاَمَتِي وَسَلاَمَةِ زُمَلاَئِي.



3 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي الشَّارِعِ



- مَا هِيَ الأَخْطَارُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّوَرِ ؟
- أُذْكُرْ أَخْطَارًا أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الشَّارِعِ.



تَسَلُّقِ الأَشْجَار



تَسَلُّقُ الشَّاحِنَاتِ



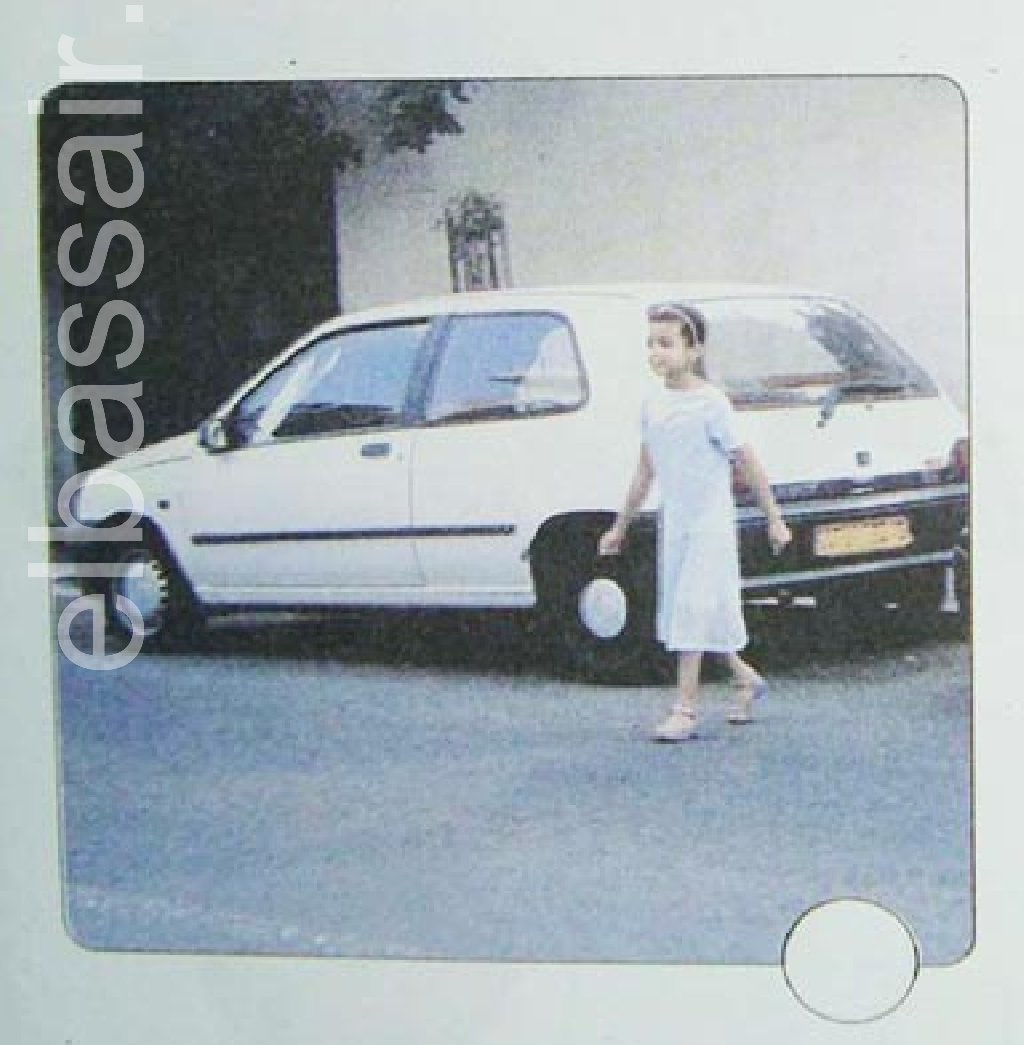
اللَّعِب بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ





■ أَضَعُ إِشارَةَ × عَلى الْوَضْعِيَّةِ الخَطِيرَةِ .







أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطارِ فِي الشّارِعِ لِأُحافِظَ عَلى سَلامَتي وَسَلامَةِ غَيْري .





تطبيـــق

▪ أَشْطِبُ عَلَى الأَدَوَاتِ وَالْوَضْعِيَّةِ الْخَطِيرَةِ .



الزَّمَانُ وَالمَكَانُ

3

في نِهايَةِ هذا المَجالِ تَكُونُ قادِرًا عَلَى :

- تَحْديد مَوْقِعك.
- مَعْرِفَة تَصْميم قِسْمِك.
- مَعْرِفَة أَيّام الأُسْ[illegible]

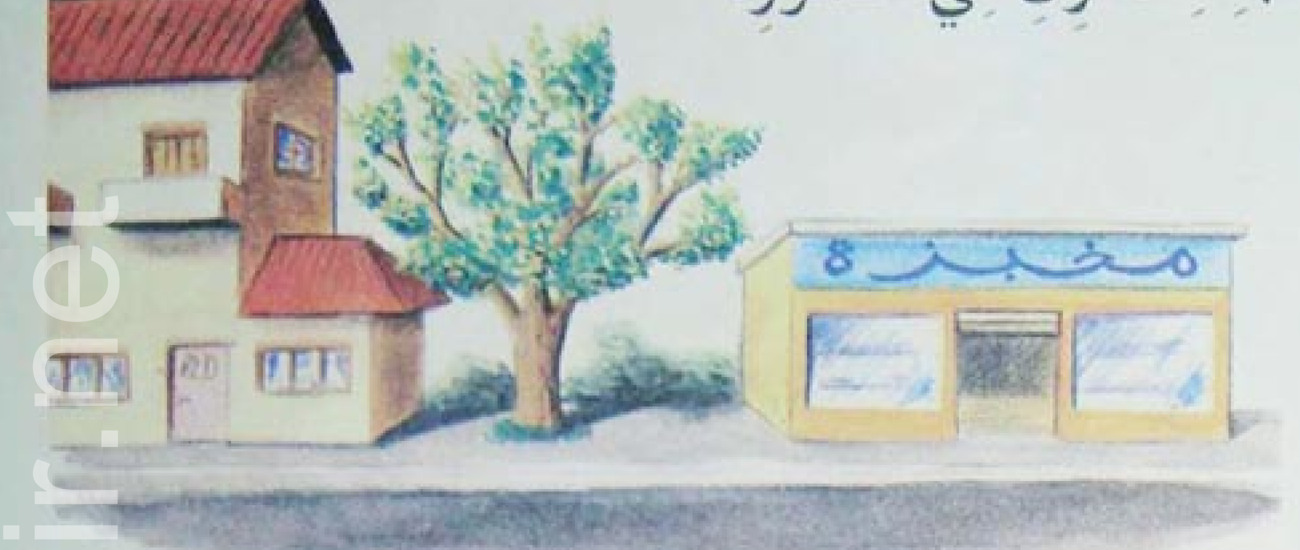


1 أُحَدِّدُ مَعالِمَ المَكان



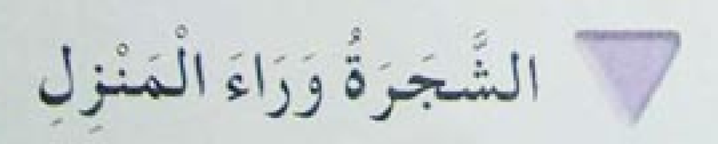
■ اِسْتَعْمِلِ الْكَلِماتِ [أَمامَ - وَراءَ - بِجانِبِ] لِتَحْديدِ :

- مَوْقِعِ الشَّجَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنْزِلِ في الصُّوَرِ.



الشَّجَرَةُ بِجانِبِ الْمَنْزِلِ





الشَّجَرَةُ وَراءَ الْمَنْزِلِ

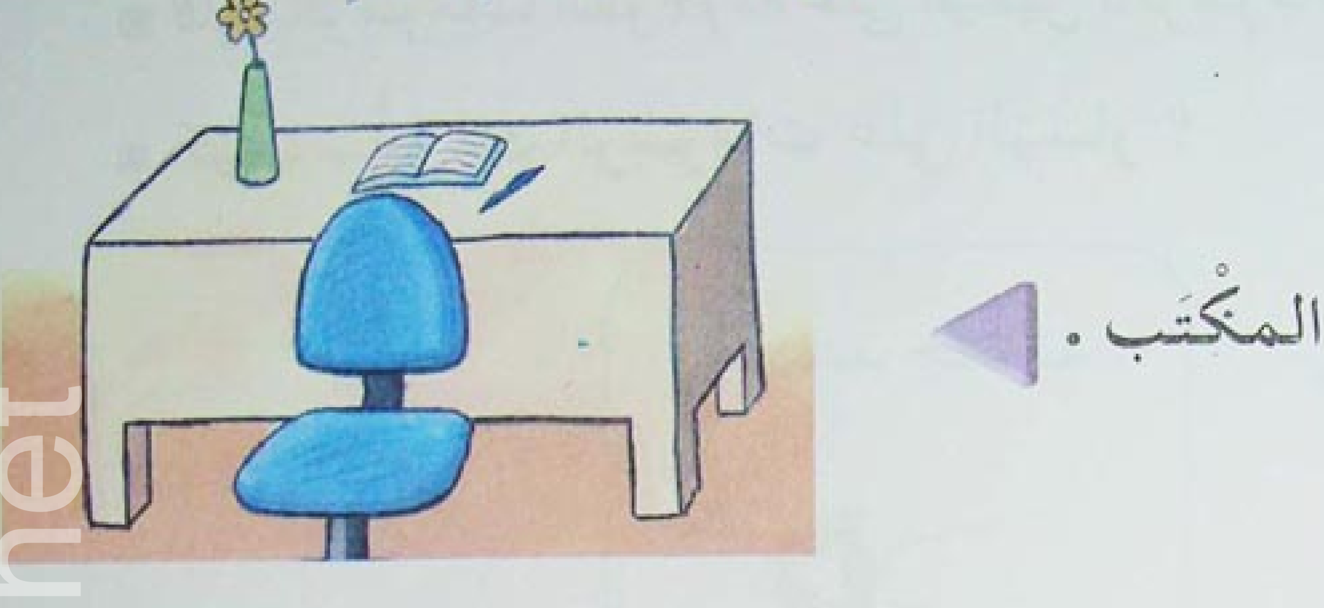


الشَّجَرَةُ أَمامَ المَنْزِلِ



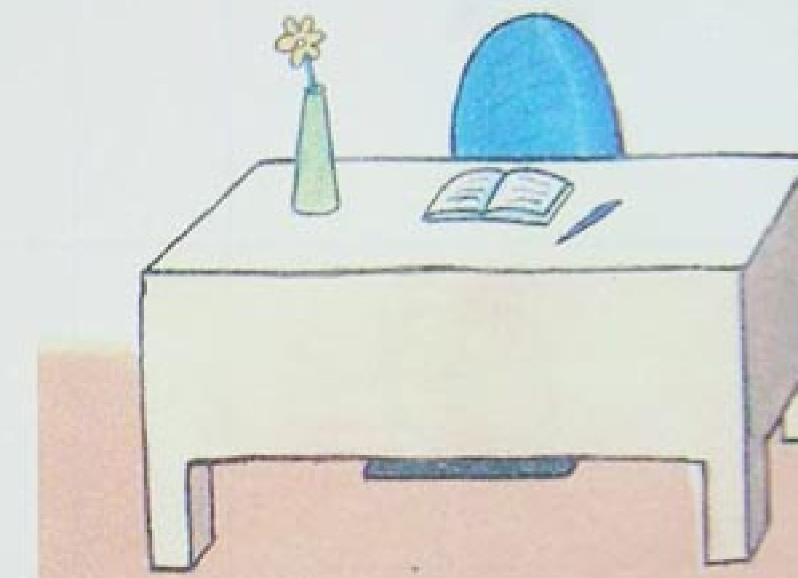


■ أُحَدِّدُ المَوَاقِعَ بِاسْتِعْمَالِ الكَلِمَاتِ : وَرَاءَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ





الكُرْسِيُّ .... المكْتَبِ .





الكُرْسِيُّ .... المكْتَبِ.





الكُرْسِيُّ .... المكْتَبِ .



. أَسْتَعْمِلُ المُفْرَدَاتِ (أَمَامَ، وَرَاءَ، بِجَانِبِ ....)
لِتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الأَشْيَاءِ .

2 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى التَّصْمِيمِ



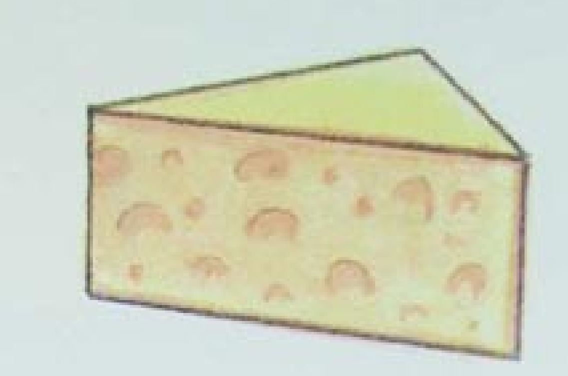
- قَارِنْ الرَّسُومَاتِ الموجودة عَلَى اليَمِينِ بِالرُّسُومَاتِ المَوْجُودَةِ عَلَى اليَسَارِ.
- كَيْفَ تَبْدُو لَكَ الرُّسُومَاتُ عَلَى اليَسَارِ ؟

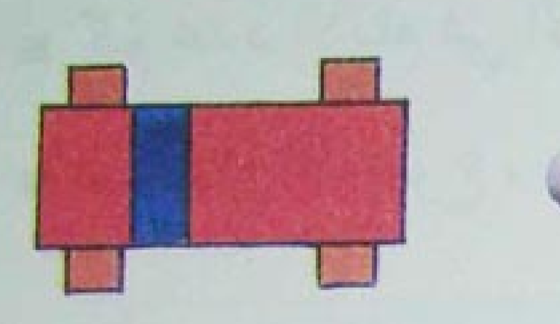
	مَشَاهِدُ جَانِبِيَّة	مَشَاهِدُ مِنَ الأَعْلَى
الحَلْوَى		
المِبْرَاة		
الكِتَاب		
المِمْحَاة		

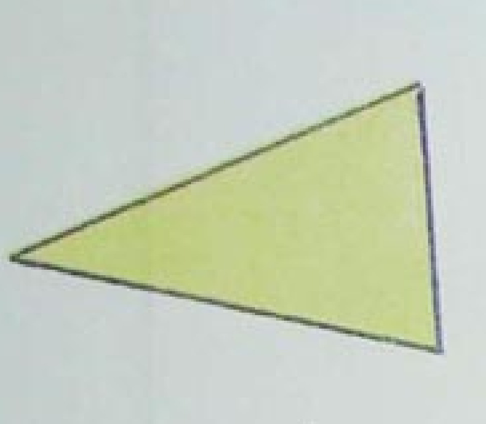




■ أَرْبِط الرَّسْم بِتَصْمِيمِه .

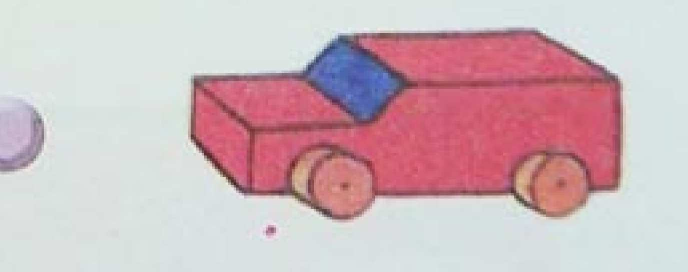








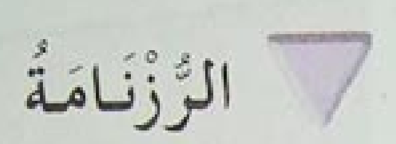






التَّصْمِيمُ هُوَ مُخَطَّط الأَشْيَاءِ المُشَاهَدَةِ مِنَ الأَعْلَى .

3 ◁ أُسَمِّي أَيَّامَ الأُسْبُوع



■ كَمْ عَدَدُ الأَيَّام فِي الأُسْبُوعِ الوَاحِدِ ؟

■ سَمِّ أَيَّامَ الأُسْبُوع .

الرُّزْنَامَةُ

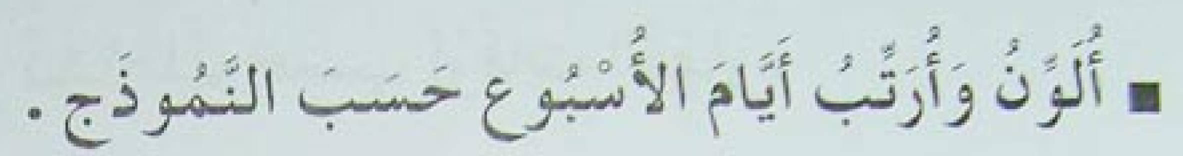


شَهْر مارس

السَّبت	الأحد	الإثْنين	الثّلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجُمُعة
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



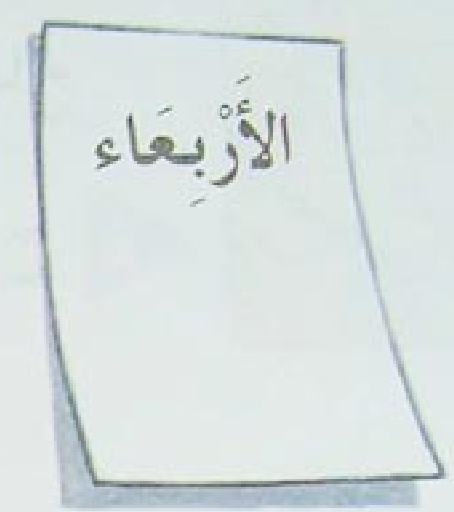




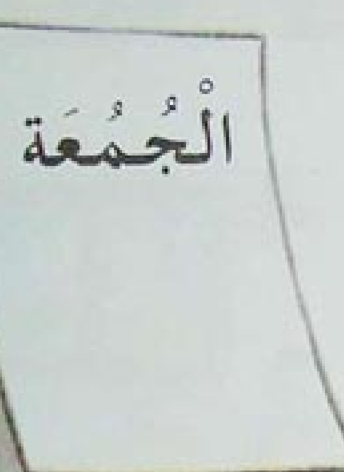
■ أُلَوِّنُ وَأُرَتِّبُ أَيَامَ الأُسْبُوع حَسَبَ النَّمُوذَج .

























3

7



أَيَّامُ الأُسْبُوع سَبْعَةٌ هِيَ : السَّبْت ، الأَحَد ، الإِثْنين ، الثُّلاثَاء ، الأَرْبِعَاء ، الخَمِيس ، الجُمُعَة .

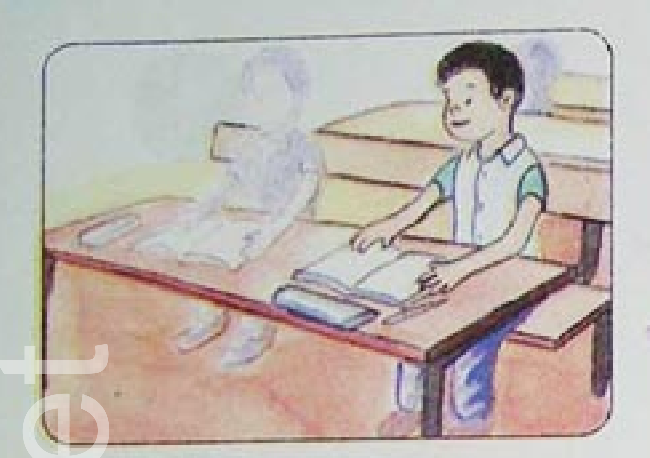
4 ◁ أُنَظِّمُ وَقْتِي



- مَذَا تَرَى فِي الرُّسُومَات ؟
- أُذْكُرْ نَشَاطَكَ حَسَبَ أَوْقَات النَّهار .



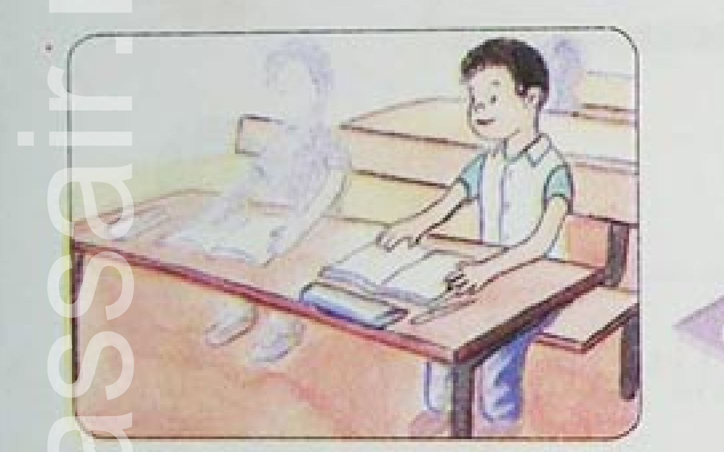
1 أَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاح



2 أَدْرُسُ فِي الصَّبَاح



3 أَتَنَاوَلُ الغَدَاء



4 أَدْرُسُ فِي المَسَاء



5 أَسْتَرِيح



6 أُرَاجِعُ دُرُوسِي

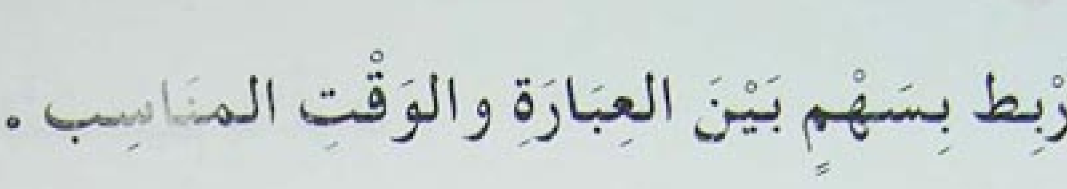
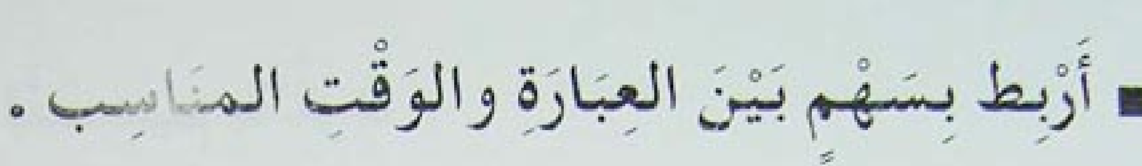


7 أَتَنَاوَلُ الْعَشَاء



8 أَنَامُ بَعْدَ الْعَشَاء

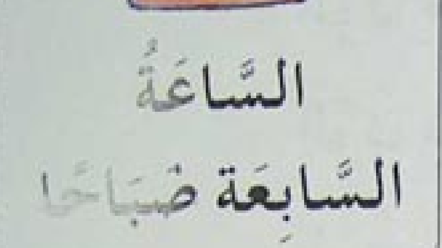


■ أَرْبِط بِسَهْمٍ بَيْنَ العِبَارَةِ والوَقْتِ المنَاسِب .



- أَتَنَاوَلُ الْغَدَاء
- أَلْعَبُ
- أَدْخُلُ إِلَى القِسْمِ
- أَنَامُ
- أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا



السَّاعَةُ السَّابِعَة صَبَاحًا



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَة عَشَرَة زَوَالاً



السَّاعَةُ السَّادِسَة مَسَاء



السَّاعَةُ التَّاسِعَة لَيْلاً



أُنَظِّمُ وَقْتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ .

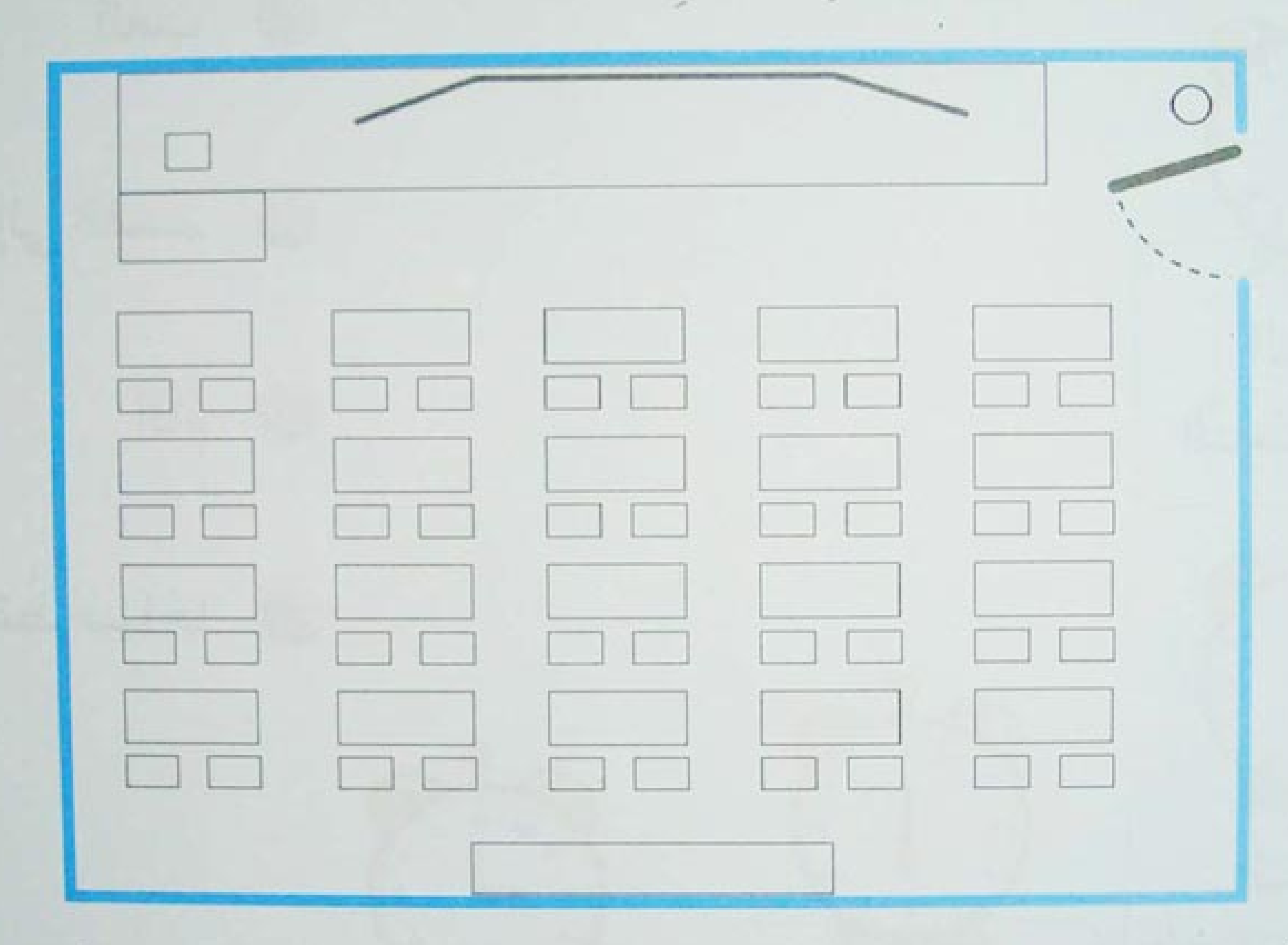




تطبيـــق

1 – أُحَدِّدُ المَكَانَ فِي التَّصْمِيمِ بِاللَّوْنِ :

- أُلَوِّنُ مَكْتَبَ المُعَلِّمِ بِالأَخْضَرِ.
- أُلَوِّنُ مَكَانَ جُلُوسِي فِي القِسْمِ بِالأَحْمَرِ.
- أُلَوِّنُ مَكَانَ الخِزَانَةِ بِالأَصْفَرِ.



2 – أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ اليَوْمَ الَّذِي قَبْلَ الخَمِيسِ ، وَبِالأَصْفَرِ اليَومَ الَّذِي بَعْدَ الإِثْنَينِ ، وَأُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ يَوْمَ الأَحَدِ وَبِالأَحْمَرِ يَوْمَ الرَّاحَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ .

السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَين	الثُّلاثَاء	الأَرْبِعَاء	الخَمِيس	الجُمُعَة

3 – أُذْكُرْ اليَوْمَ الَّذِي أُمَارِسُ فِيهِ الرِّيَاضَةَ.

البَيئَة وَالمُحافَظَة عَلَيهَا



4

فِي نِهايَةِ هَذا المَجالِ تَكُونُ قادِرًا عَلَى التَّعرُّف عَلى :

- مُخْتَلِفِ البِيْئَات.
- تَسْمِيَةِ عَناصِرِ البِيْئَةِ.
- الحِفَاظِ عَلَى البَ

1 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى البِيئَةِ الرِّيفِيَّة



- مَاذَ تَرَى فِي الصُّوَرِ الثَّلاَثَةِ ؟
- مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ لِمَاذَا ؟



الوَاحَة

مَنْظَرٌ طَبِيعِي



القَرْيَة



أضعُ علامةَ × على الصّورةِ الّتي ليْستْ منَ البيئةِ الرّيفيّةِ.











فِي الرّيفِ مناظرٌ طبيعيّةٌ جميلةٌ، وهواءٌ نقيٌّ.

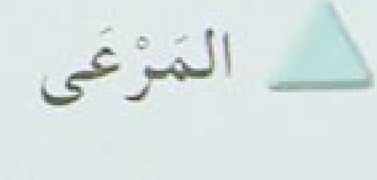


2 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَيَاةِ فِي الرِّيف



- مَاذَ تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبَّى فِي الرِّيفِ .
- سَمِّ بَعْضَ الفَوَاكِهِ وَالخُضَرِ الَّتِي تُنْتَجُ فِي الرِّيفِ .




المَرْعَى



الْحَقْل



وَاحَةَ النَّخِيل



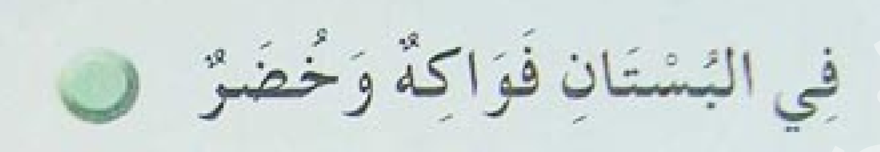
البُسْتَان



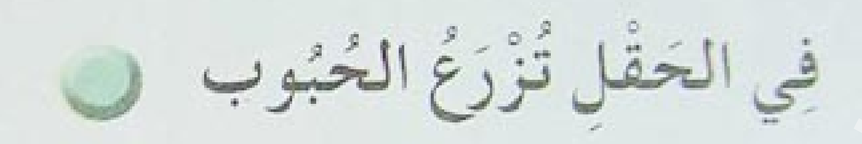




■ أَرْبِطُ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :



فِي البُسْتَانِ فَوَاكِهُ وَخُضَرٌ



فِي الحَقْلِ تُزْرَعُ الحُبُوب



فِي الوَاحَةِ تُمُور

فِي المَرْعَى حَيَوَانَات





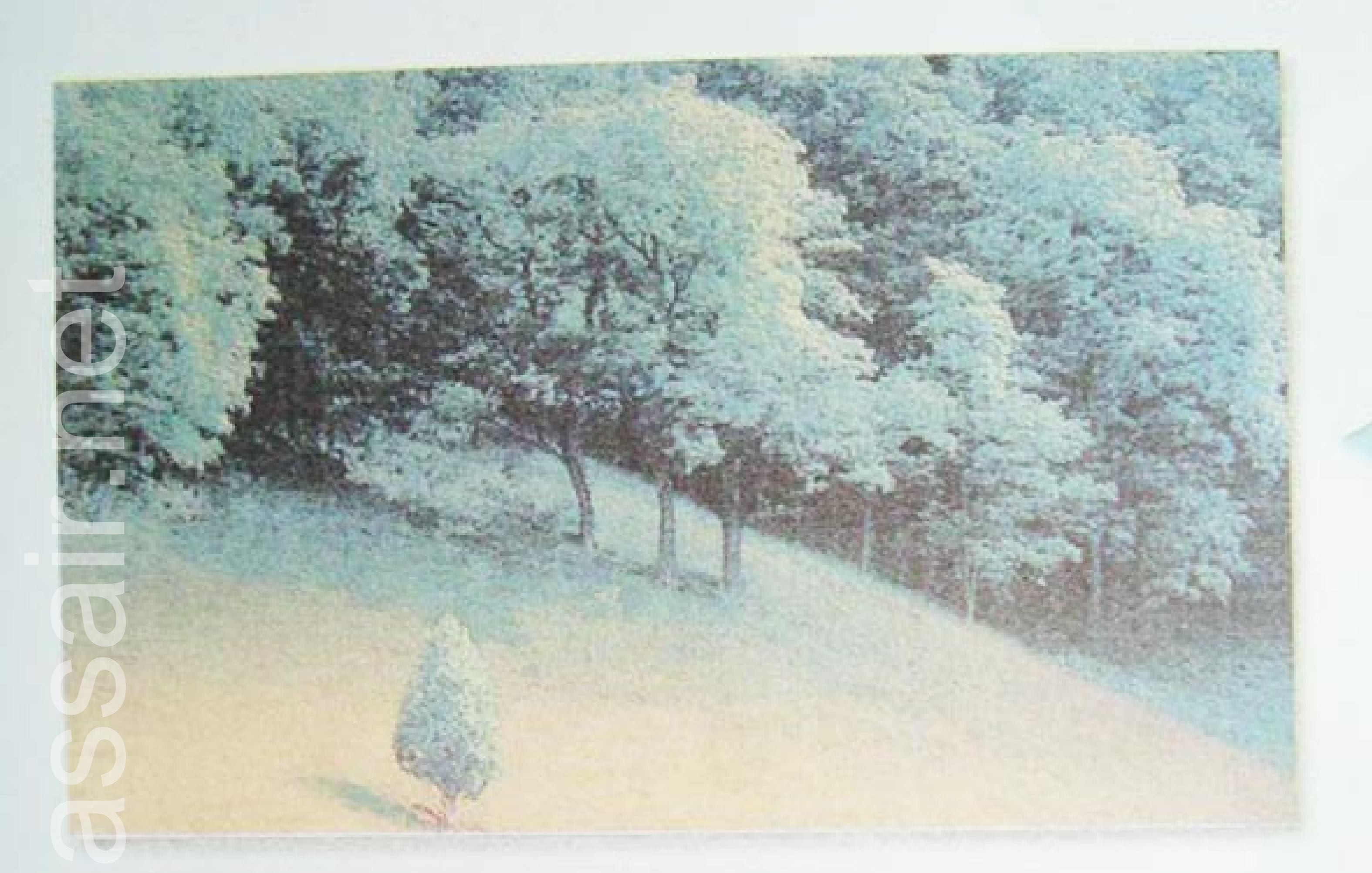
الرِّيفُ جَمِيلٌ وَمُفِيدٌ ، فِيهِ أَشْجَارٌ وَحَيَوَانَاتٌ وَمَنْتُوجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ .



3 أُحبُّ الغَابةَ، وَأُحافِظُ علَيْهَا



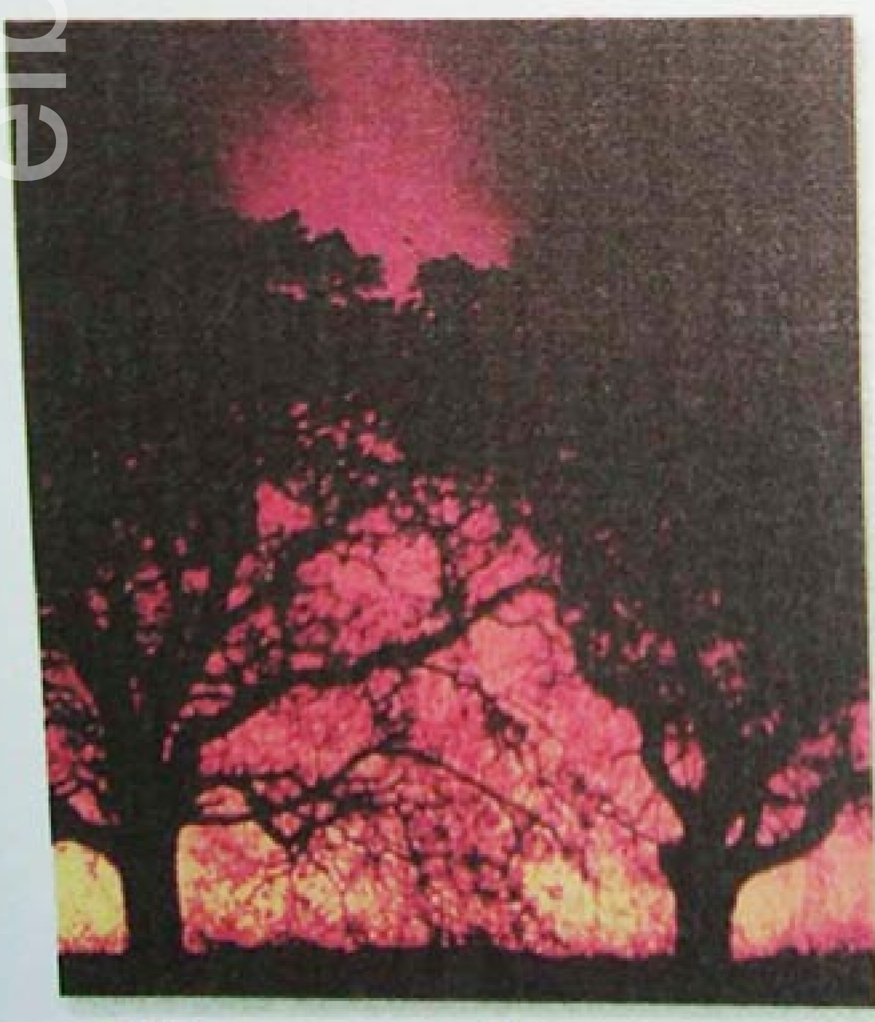
■ قَارِنْ بيْنَ الصُّورِ الثَّلاثَةِ. أيُّها تُفضِّلُ ؟ لِماذَا ؟



غَابَةٌ ....



غَابَةٌ فِيهَا ....



غَابَةٌ ....





■ أُشِّرُ عَلَى الأَشْيَاءِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الْغَابَةِ .

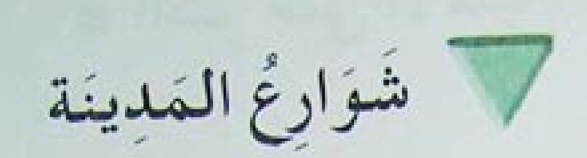
أتذكر

أُحِبُّ الْغَابَةَ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا ، وَأَحْمِيهَا من الْحَرائِقِ .

4 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَيَاةِ فِي المَدِينَةِ



- مَاذَ تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- مَا هِيَ الْمَرَافِقُ الَّتِي زُرْتَهَا ؟
- مَاذَا يُعْجِبُكَ فِيهَا ؟


شَوَارِعُ المَدِينَةِ



مَدِينَةُ الجَزَائِرِ





الْمَطَار

الْمِينَاء





■ أَرْبط كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَهَا .

- حَدِيقَة عُمُومِيَّة
- عِمَارَات
- مِينَاء
- شَارِع
- مَطَار
- مُسْتَشْفَى











فِي المُدُنِ عِمَارَاتٌ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُ وَاسِعَةٌ وَمَحلاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمَطَارَاتٌ وَمَوَانِئُ لِلْمُسَافِرِينَ .



5 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلى نَشَاطِ النَّاسِ فِي السُّوق



- مَاذا تُمَثِّلُ الصُّوَر ؟ مَا هُوَ نَشَاطُ النَّاسِ فِي السُّوقِ ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ السِّلَعِ الَّتِي تُبَاعُ فِي السُّوقِ .
- مَا هُوَ يَوْمُ السُّوقِ الأُسْبُوعِي فِي مِنْطَقَتِكَ ؟









■ أُكْتُبْ نَوْعَ الْمَتْجَرِ فِي الْمَكَانِ الْمُناسِبِ : الْخَبَّازُ - الْجَزَّارُ - الْخَضَّارُ





....



....



تُباعُ فِي الأَسْواقِ الفَواكِهُ والخُضَرُ واللُّحُومُ والأَسْماكُ وَسِلَعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ .



6 ◁ أُحِبُّ الشَّاطِئَ وأُحَافِظُ عَلى نَظَافَتِهِ



- ماذا تَرى فِي الصُّورَتَيْنِ؟ أَيُّهُمَا أَفْضَل؟ لِمَاذَا؟
- ماذا يُسَبِّبُ الشَّاطِئُ المُلَوَّثُ لِلْمُصْطَافِين؟
- ما هُوَ وَاجِبُكَ وَأَنْتَ فِي الشَّاطِئِ؟

شَاطِئٌ نَظِيف

شَاطِئٌ مُلَوَّث

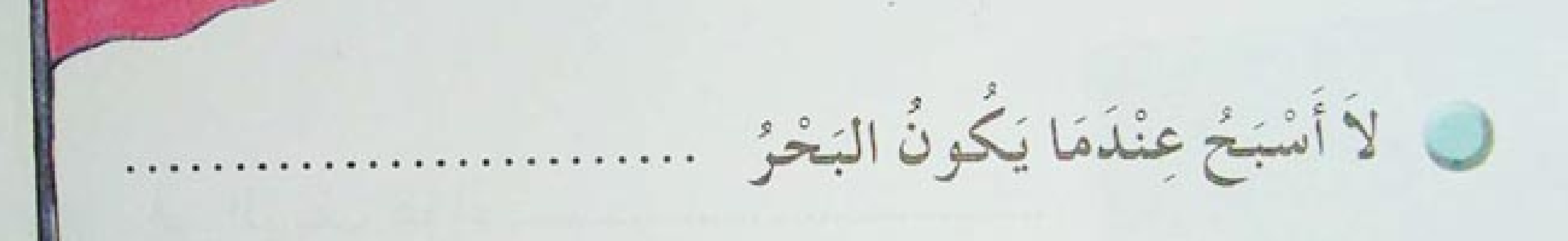




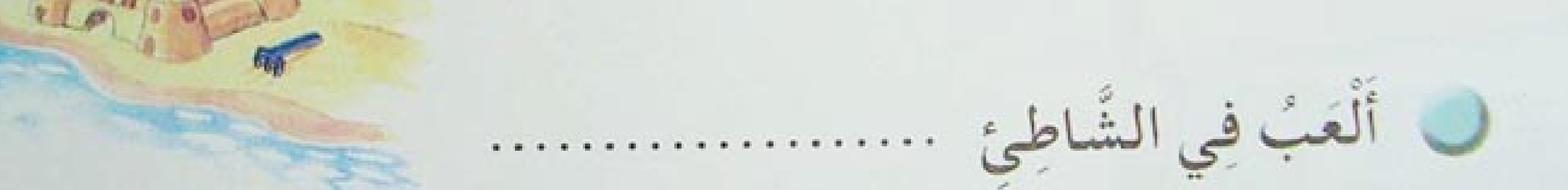
■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب : هائجًا - نظيفًا - هادئًا - الرِّمال .



- أَتْرُكُ الشَّاطِئَ ....



- لاَ أَسْبَحُ عِنْدَمَا يَكُونُ البَحْرُ ....



- أَلْعَبُ فِي الشَّاطِئِ ....

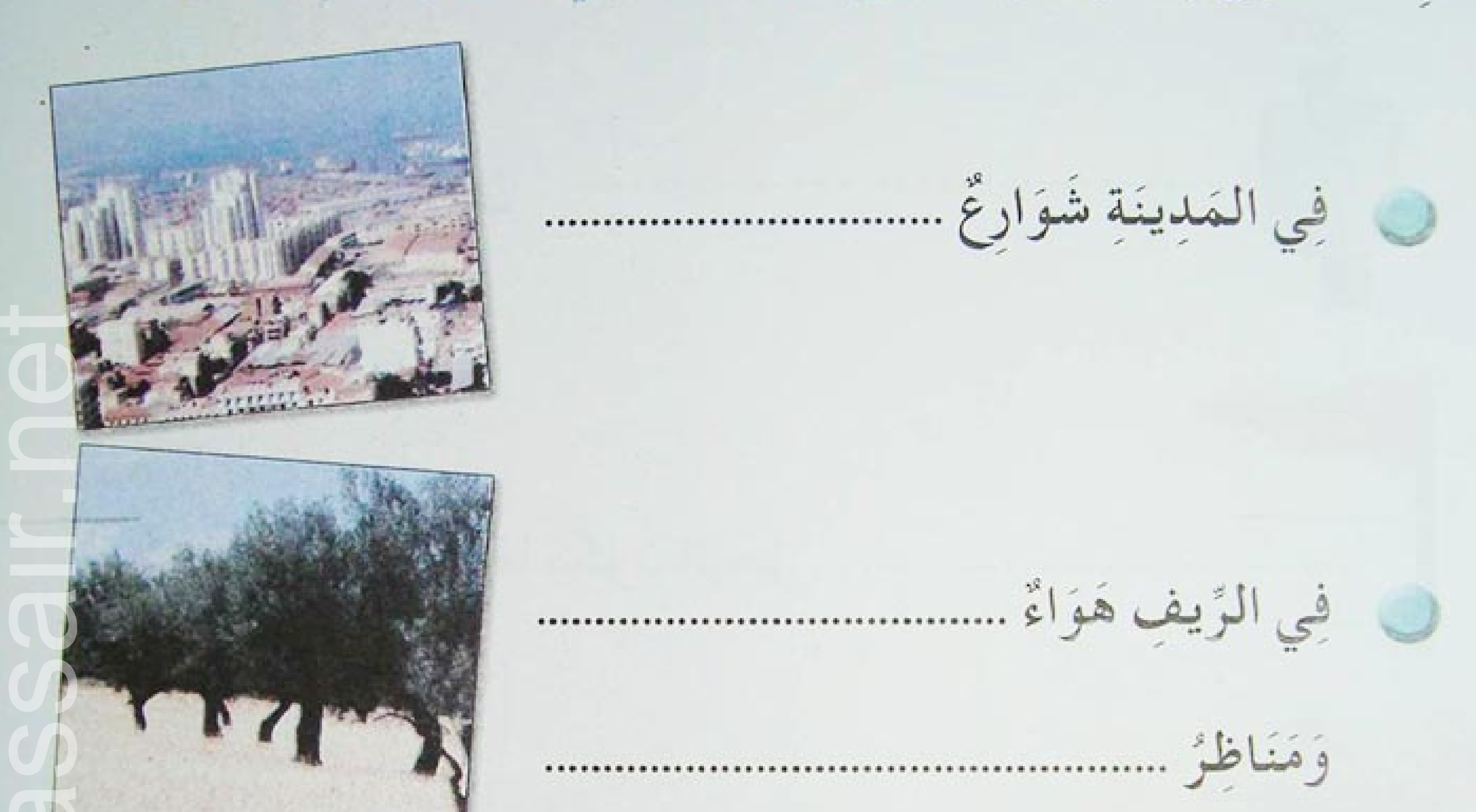
- أَسْبَحُ عِنْدَمَا يَكُونُ البَحْرُ ....



أُحِبُّ الشَّاطِئَ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ .



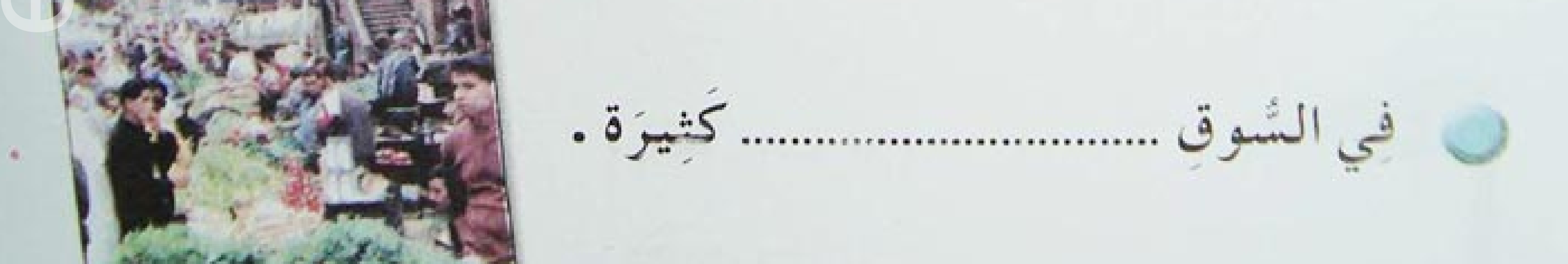
■ إِمْلأْ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ " سِلَعٌ ، وَاسِعَةٌ ، نَقِيٌّ ، نَظَافَةِ ، جَمِيلَة " :



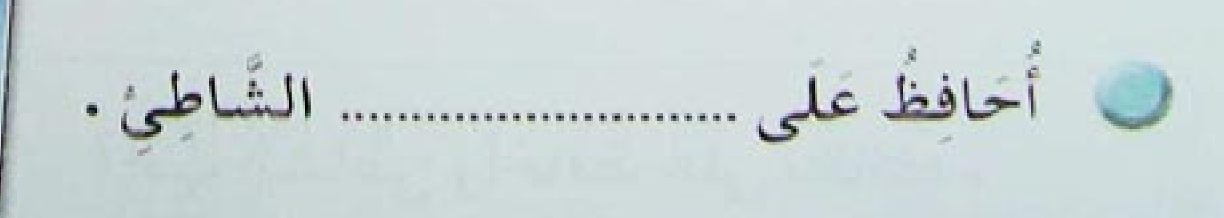
● فِي المَدِينَةِ شَوَارِعُ ....

● فِي الرِّيفِ هَوَاءٌ ....

وَمَنَاظِرُ ....



● فِي السُّوقِ .... كَثِيرَة .



● أُحَافِظُ عَلَى .... الشَّاطِئِ .

الحُقُوقُ وَالوَاجِبَات

5

فِي نِهَايَةِ هَذَا المَجَالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- مَعْرِفَةِ حُقُوقِكَ فِي القِسْمِ وَالمَدْرَسَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
- تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِكَ (وَاجِبُ الطَّاعَةِ – وَاجِبُ النَّظَافَةِ – وَاجِبُ الإِجْتِهَ





1 ◁ أَعْرِفُ حُقُوقِي وَأُمَارِسُهَا





- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ الأَرْبَعَة ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلَّ صُورَةٍ ؟
- اُذْكُرْ بَعْضَ حُقُوقِكَ .



▲ لِي الْحَقّ فِي ....



▲ لِي الْحَقّ فِي ....



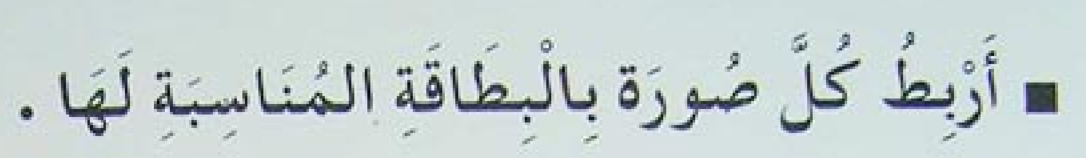
▲ لِي الْحَقّ فِي ....



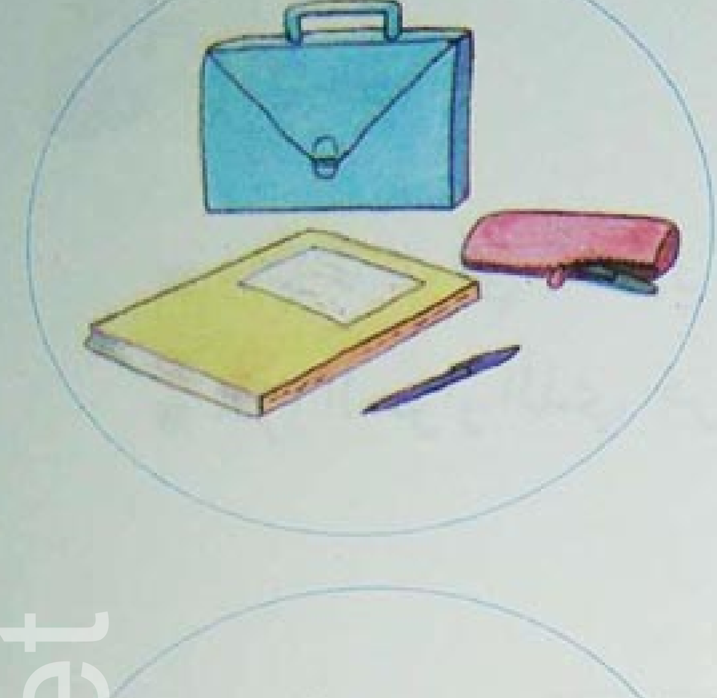
► لِي الْحَقّ فِي ....

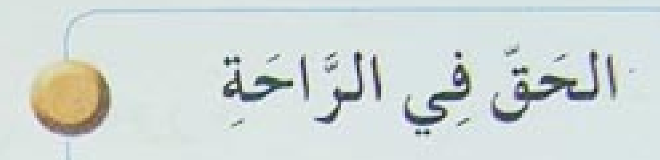






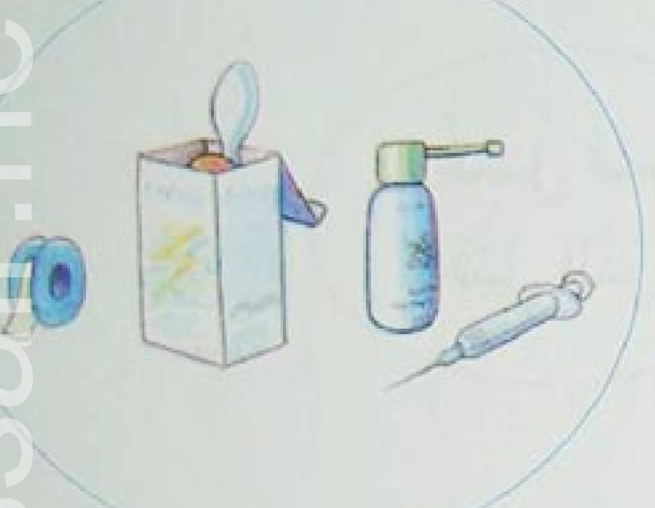
■ أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْبِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا .





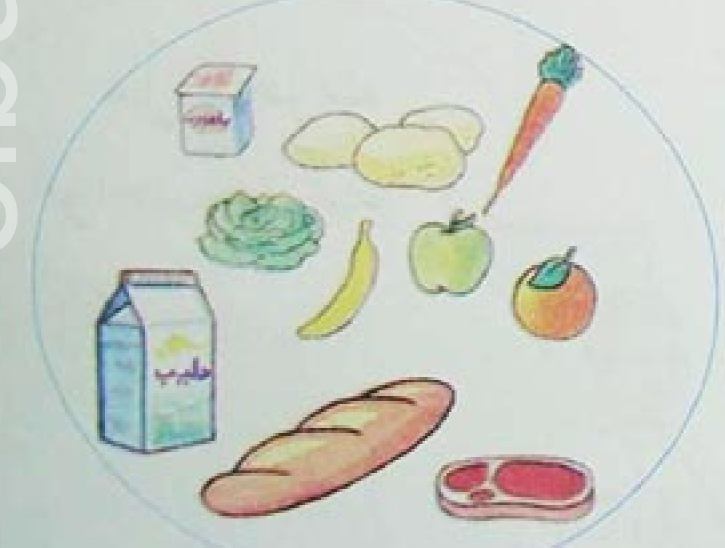
الحَقّ فِي الرَّاحَةِ

الحَقّ فِي الرِّعَايَةِ الصِّحِيَّةِ



الحَقّ فِي التَّعْلِيم

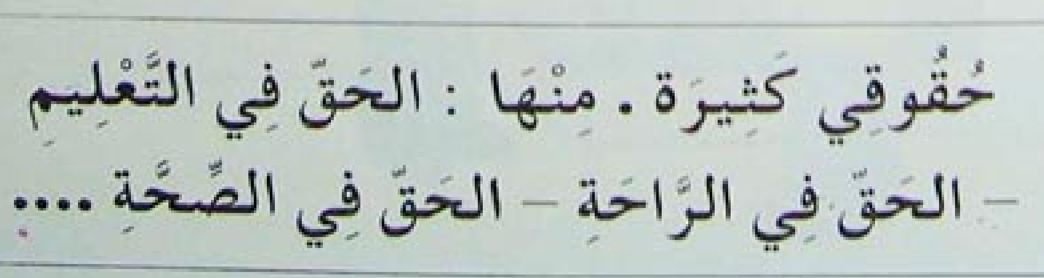
الحَقّ فِي التَّغْذِيَةِ











حُقُوقِي كَثِيرَة . مِنْهَا : الحَقّ فِي التَّعْلِيمِ - الحَقّ فِي الرَّاحَةِ - الحَق فِي الصِّحَّةِ ....

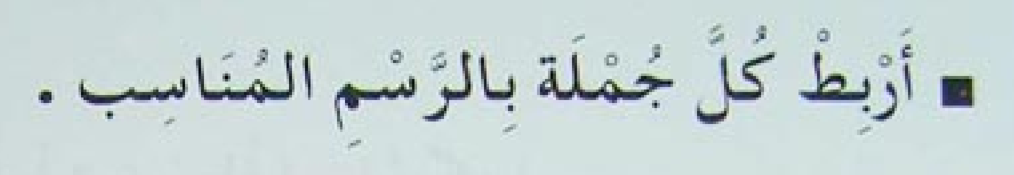


2 ◁ أَطِيعُ وَالِدِيَّ وَمُعَلِّمِي



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- اِقْرَإِ الحِوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الأَشْخَاصِ فِي الصُّوَرِ.



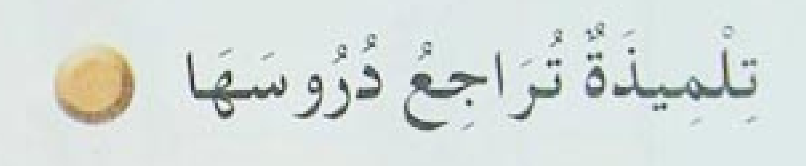


■ أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَة بِالرَّسْمِ المُناسِب .



تِلْمِيذَةٌ مُبَعْثَرَةٌ لِأَدَوَاتِهَا





تِلْمِيذَةٌ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا



تِلْمِيذٌ مُوَسَّخُ الثِّيَاب



تِلْمِيذٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ

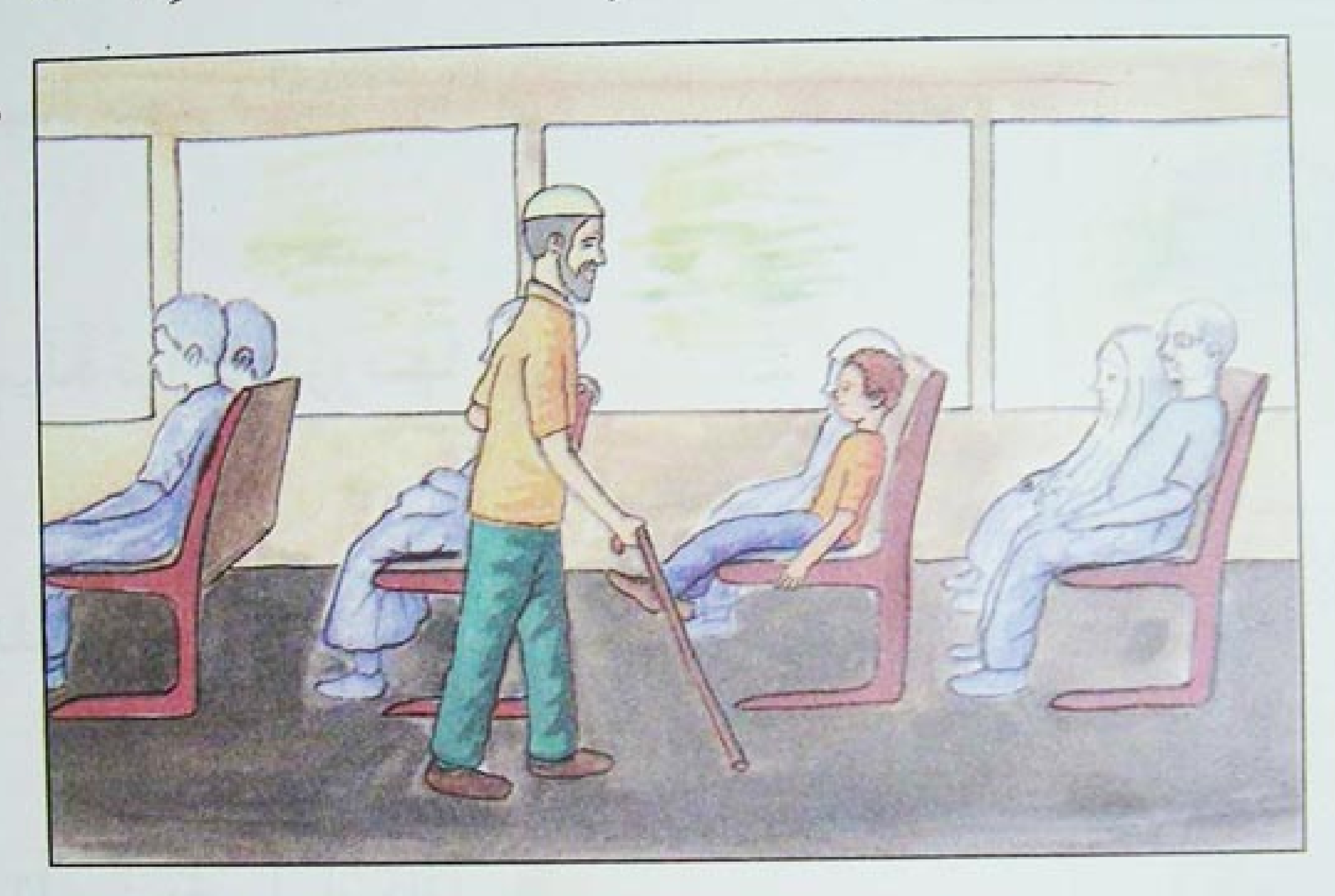


أَنَا تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ وَمُهَذَّبٌ . أُطِيعُ أَبِي وَأُمِّي وَمُعَلِّمِي.

3 ◁ أَحْتَرِمُ غَيْرِي



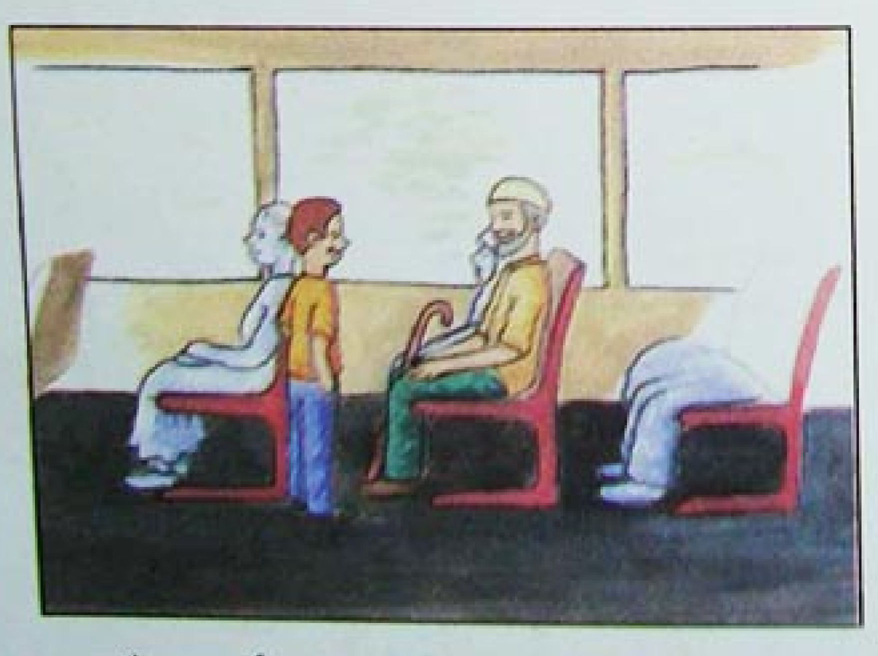
- تُعَبِّرُ الصُّوَرُ الثَّلاَثَة عَنْ قِصَّةِ شَيْخٍ وَطِفْل. اِحْكِهَا.
- كَيْفَ تَرَى سُلُوكَ الطِّفْلِ مَعَ الشَّيْخِ ؟ بَيِّنْ كَيْفَ تَحْتَرِمُ غَيْرَكَ.



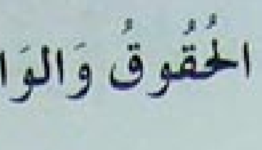
شَيْخٌ يَصْعَدُ إِلَى الحَافِلَةِ




طِفْلٌ يَتْرُكُ مَكَانَه لِلشَّيْخِ



الشَّيْخُ يَجْلِسُ وَيَشْكُر الطِّفْل





1 – أَضَعْ كَلِمَةَ نَعَمْ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَوْقِفِ الاحْتِرَام .





....

2 – أُكْمِلُ مَا يَلِي :

فِي المَدْرَسَةِ أَحْتَرِمُ ....

فِي الْبَيْتِ أَحْتَرِمُ ....

فِي الْحَيِّ أَحْتَرِمُ ....



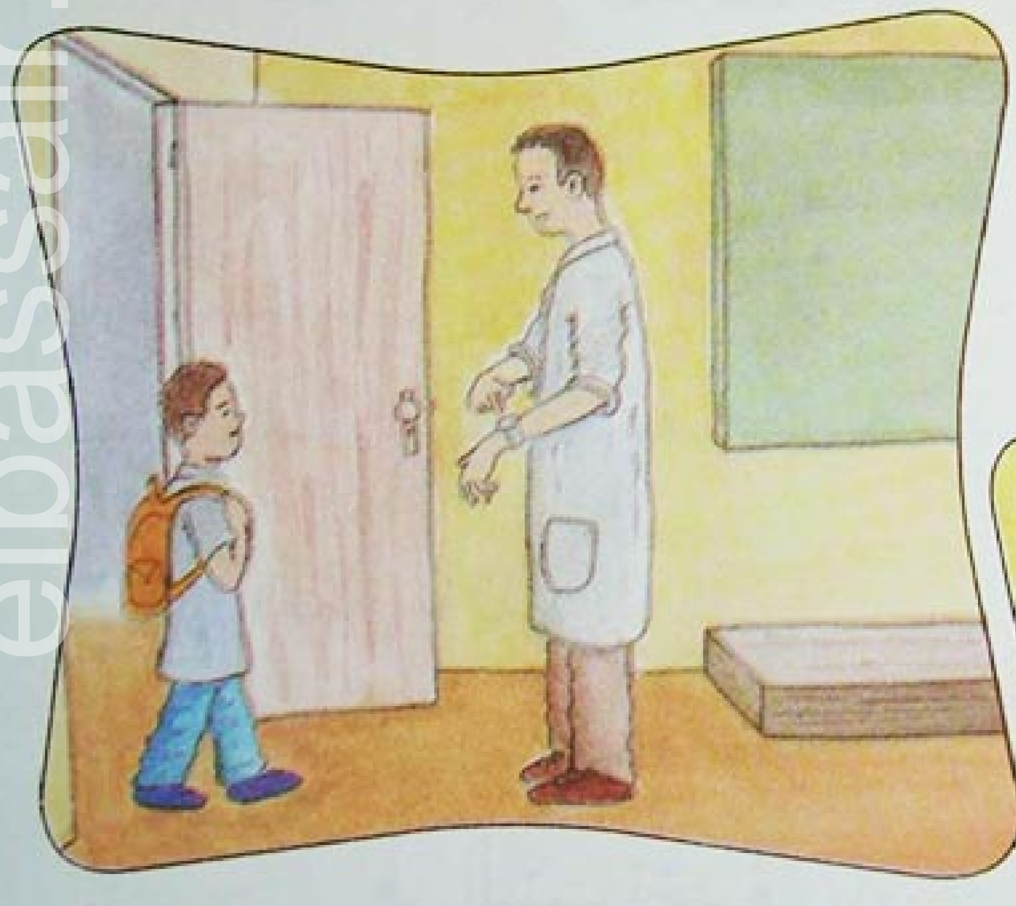
أَحْتَرِمُ غَيْرِي فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ .

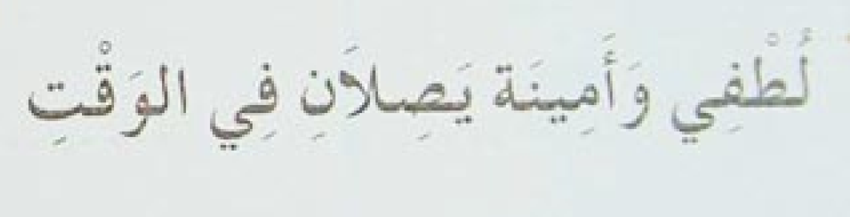


4 ◁ أَحْتَرِمُ الوَقْت

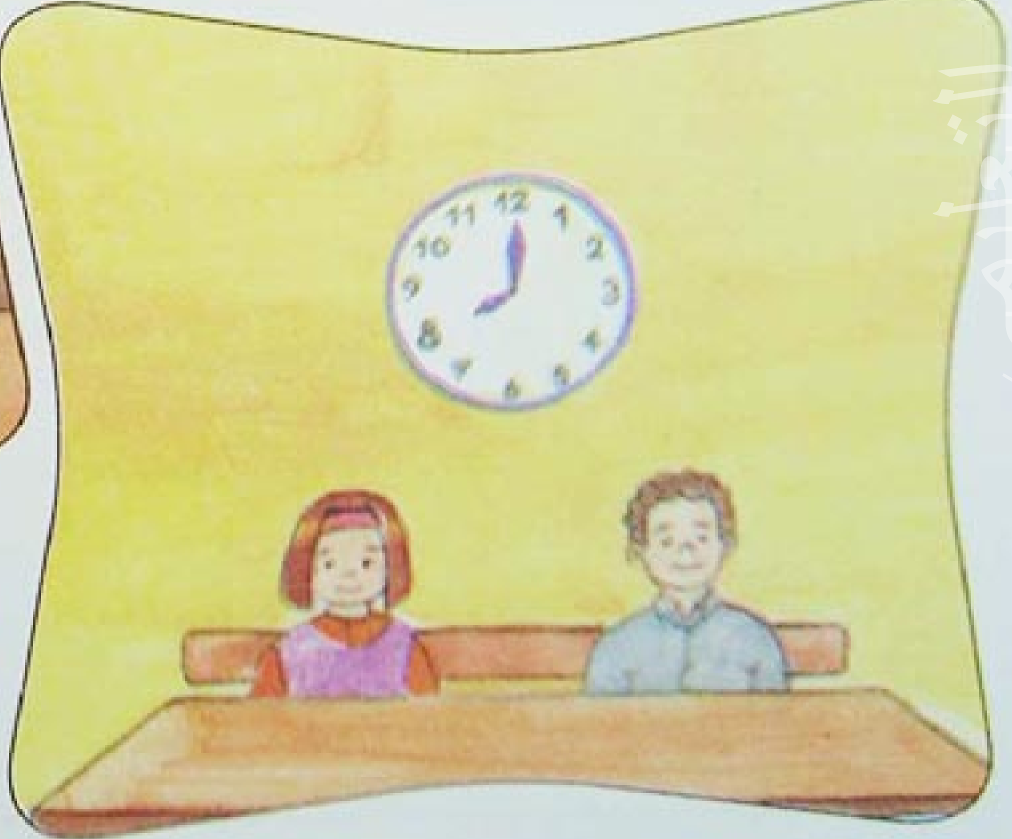


- عَمَّ تُعَبِّرُ الصُّورَتَانِ ؟
- لُطْفِي وَأَمِينَة يَحْتَرِمَانِ الْوَقْت. كَيْفَ تَكُونُ نَتَائِجُهُمَا المَدْرَسِيَّة ؟
- كَيْفَ تَكُونُ النَّتَائِجُ المَدْرَسِيَّةُ لِسَمِير ؟ لِمَاذَا ؟
- بَيِّنْ كَيْفَ تَحْتَرِمُ الوَقْتَ .



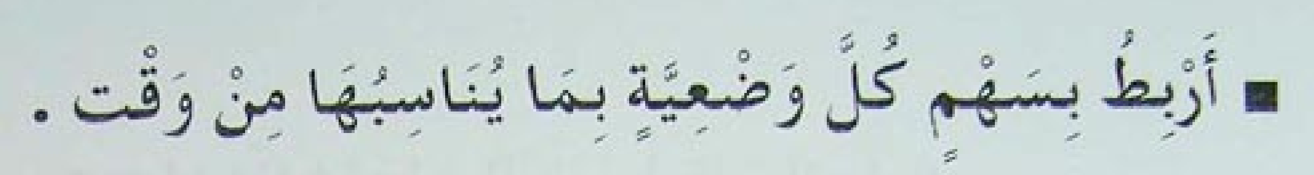


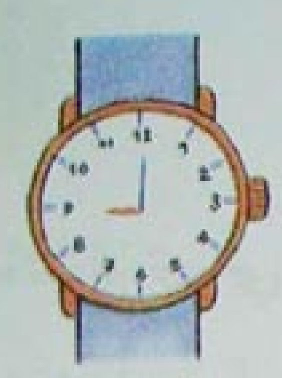
لُطْفِي وَأَمِينَة يَصِلاَنِ فِي الوَقْتِ

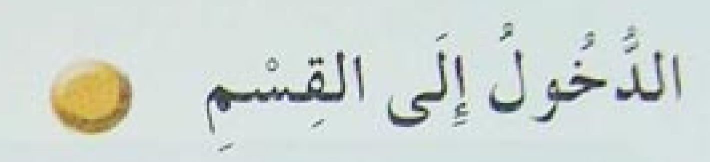


سَمِيرٌ يَتَأَخَّرُ



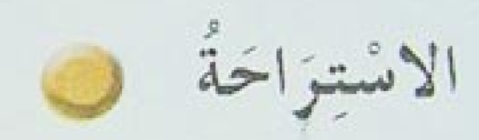

■ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ وَقْت.


التَّاسِعَة صَبَاحًا


الدُّخُولُ إِلَى القِسْمِ

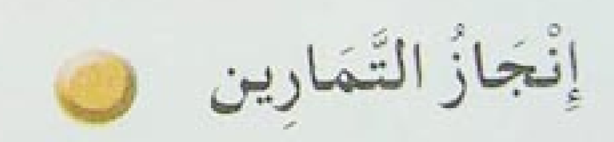

الثَّامِنَة صَبَاحًا


فِي القِسْمِ


الاسْتِرَاحَةُ


فِي البَيْتِ يَتَفَرَّجُ


الخَامِسَة مَسَاءً


إِنْجَازُ التَّمَارِين


العَاشِرَة صَبَاحًا


السَّابِعَة مَسَاءً



لِأَنْجَحَ فِي عَمَلِي، أُحَافِظُ عَلَى وَقْتِي،
وَلَا أُؤَجِّلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.

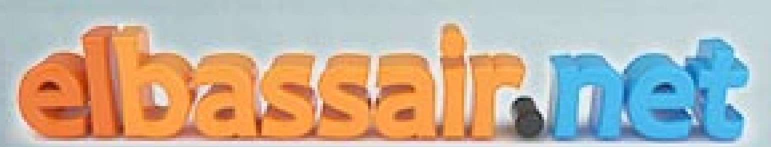
5 أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي



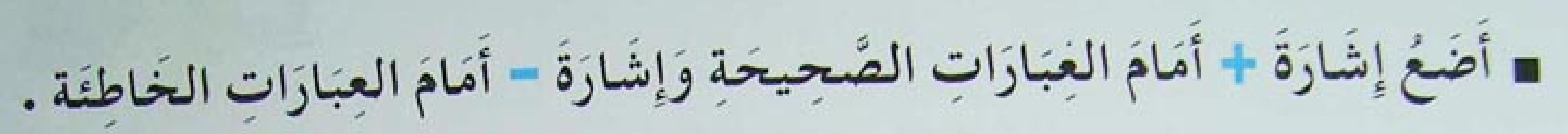
أُلاحِظُ

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ ؟ لِمَاذَا اِسْتَلَمَ التِّلْمِيذُ الجَائِزَةَ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ لِنَيْلِ الجَائِزَةِ ؟

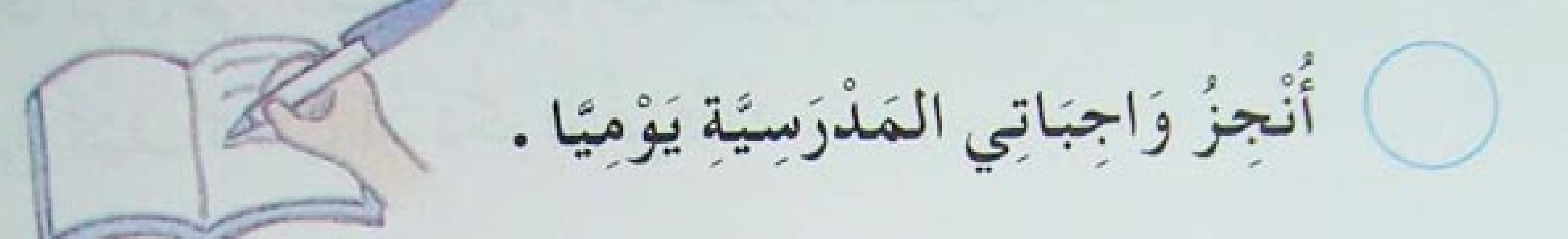
عُمَرُ يَتَسَلَّمُ جَائِزَةً بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ



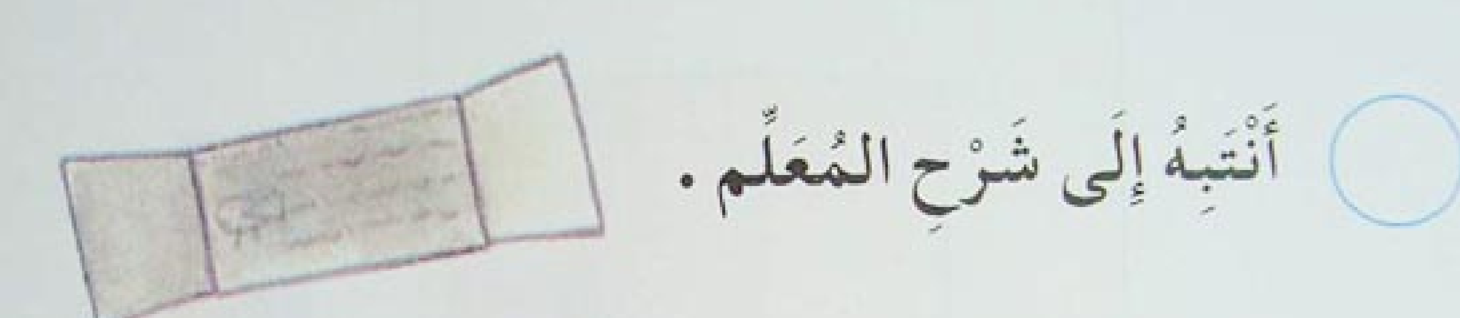




أَضَعُ إِشَارَةَ + أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ - أَمَامَ العِبَارَاتِ الخَاطِئَة .



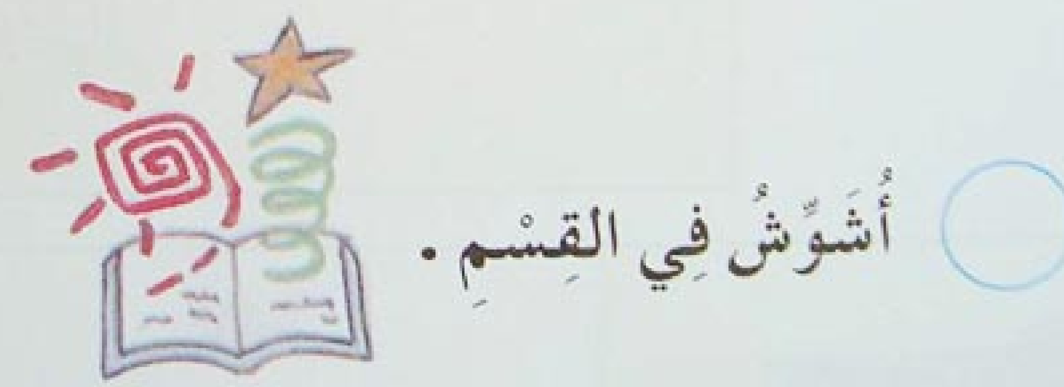
- ◯ أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ يَوْمِيًا .



- ◯ أَنْتَبِهُ إِلَى شَرْحِ المُعَلِّم .



- ◯ أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَر دَاخِلَ القِسْمِ .

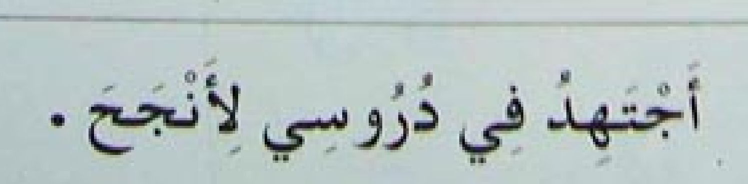


- ◯ أُشَوِّشُ فِي القِسْمِ .



- ◯ أَمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِي أَمَامَ التِّلْفَاز .





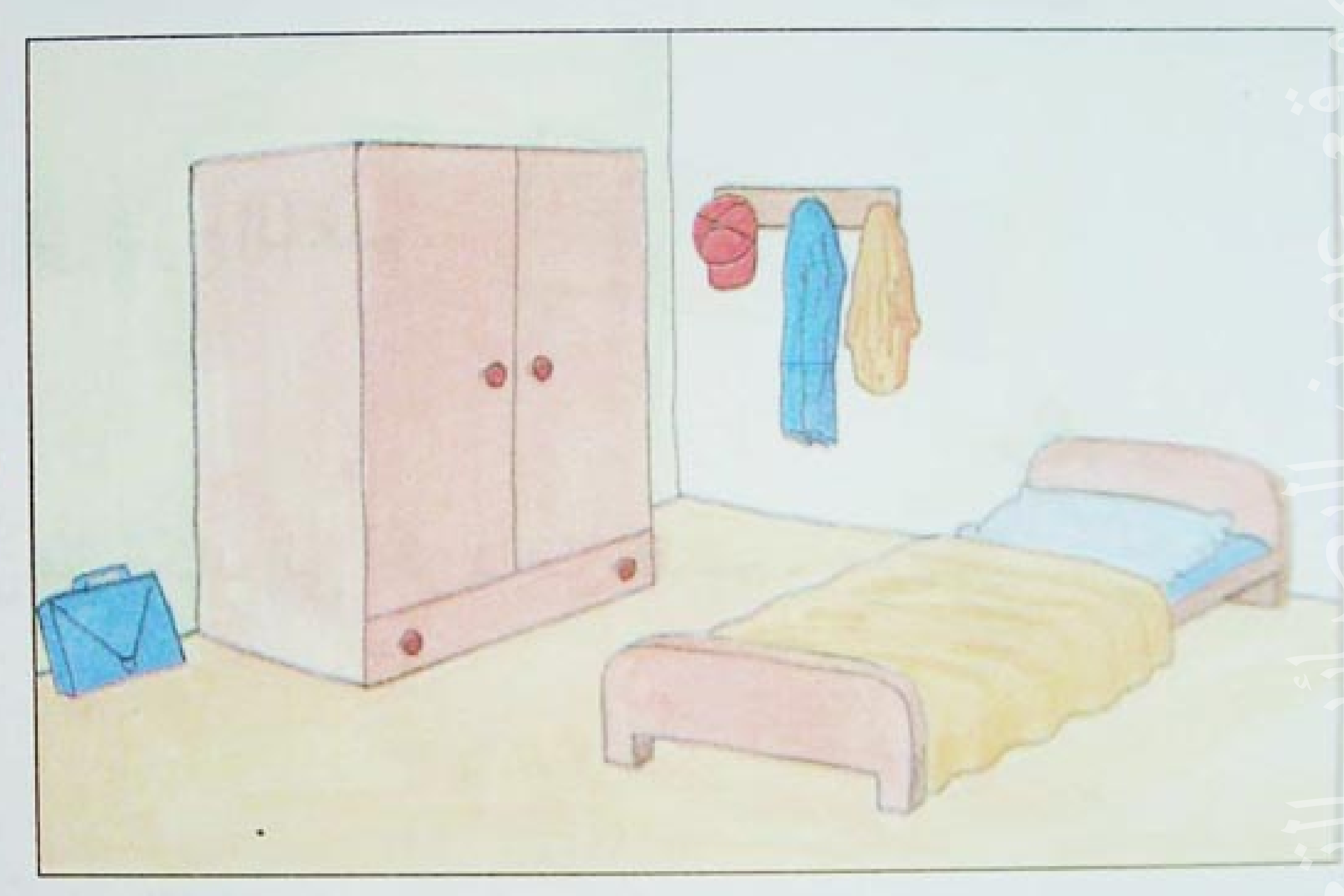
أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي لِأَنْجَحَ .



6 ◁ أُنَظِّمُ أَدَوَاتِي



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَتَيْنِ ؟ أَيَّ صُورَةٍ تُفَضِّلُ ؟ لِمَاذَا ؟
- بَيِّنْ كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ غُرْفَتُكَ .



◀ غُرْفَة ....

◀ غُرْفَة ....



أنجز

■ أَرْبِطُ الشَّيْءَ بِمَوْضِعِهِ .

أتذكر

أَنَا تِلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ أُرَتِّبُ أَدَوَاتِي دَائِمًا .

7 أُحَافِظُ عَلَى المَاء

ألاحظ

- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلُّ صُورَةٍ ؟
- عَدِّدْ فَوَائِدَ المَاء.
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى المَاءِ ؟





أَشْرَبُ ....



أُنَظِّفُ ....

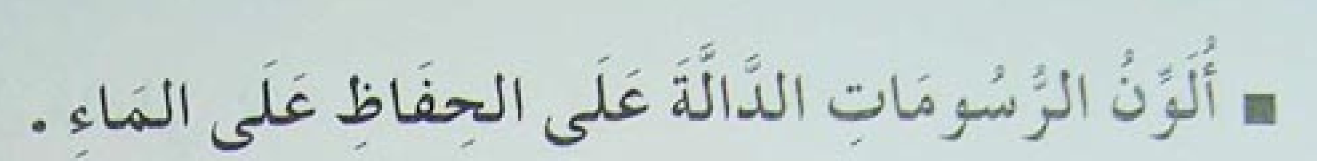


أَسْتَحِمُّ بِـ..............

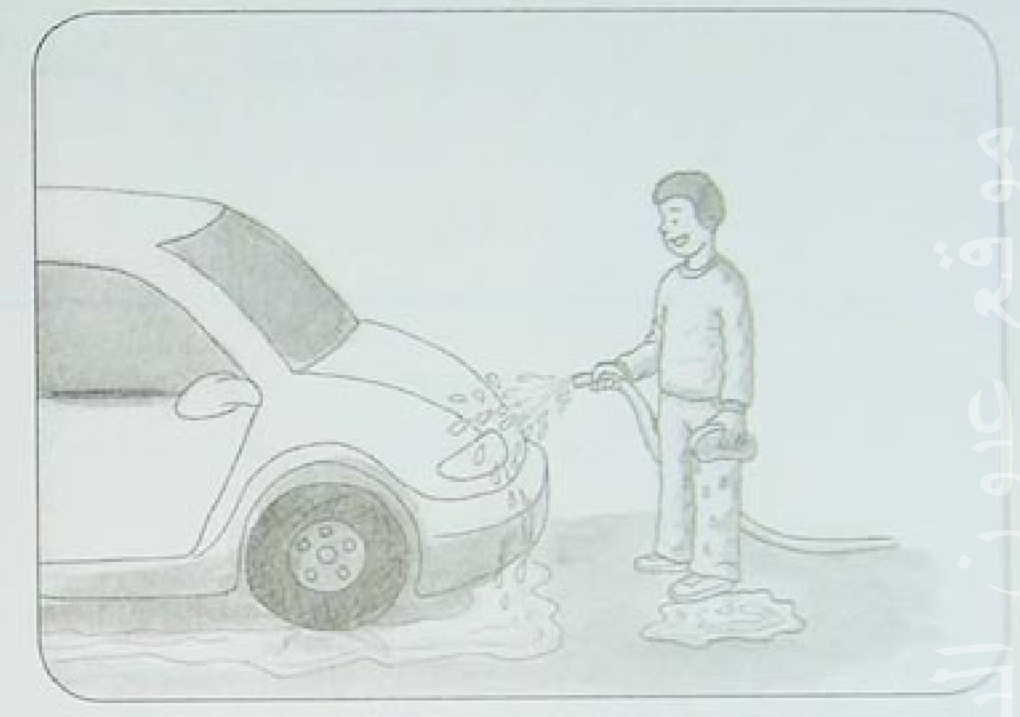


أَسْقِي الشَّجَرَةَ بِـ..............



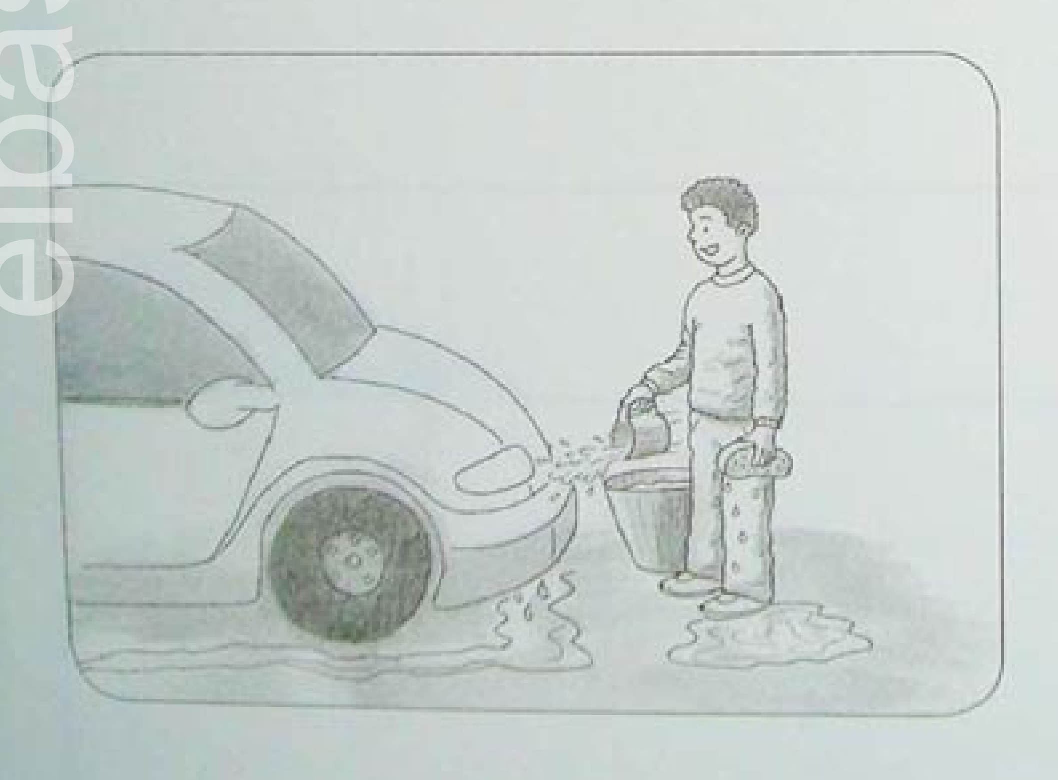


■ أُلَوِّنُ الرُّسُومَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى المَاءِ.











المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ، أُحَافِظُ عَلَيْهِ وَلاَ أُبَذِّرُهُ.



تطبيـــق

■ رَتِّبْ فِي الجَدْوَلِ مَا يَلِي :

أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّاحَة – لاَ أُضَيِّعُ الوَقْتَ – أَكُونُ نَظِيفًا – أُطِيعُ مُعَلِّمِي
أَتَمَتَّعُ بِالصِّحَةِ – أُحَافِظُ عَلَى قِسْمِي – أَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ .

الحُقُوق

....

....

....

....

الوَاجِبَات

....

....

....

....

الرُّمُوزُ وَالأَعْيَادُ الوَطَنِيَّةُ



فِي نِهايَةِ هَذا المَجالِ تَكُونُ قادِرًا عَلَى :

- التَّمْييزِ بَيْنَ الأَعْيادِ الدِّينِيَّةِ والوَطَنِيَّةِ.
- التعرُّفِ عَلَى مَظاهِرِ الإِحْتِفالِ بِالأَعْياد.
- اِسْتِظْهارِ مَقْطَعٍ مِنْ

1 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى العَلَمِ الوَطَنِيِّ

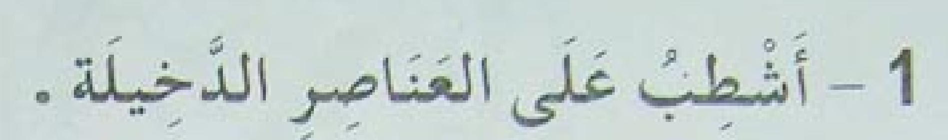


- مَاذَ تُمَثِّلُ الصُّوَرُ ؟
- مَا هِيَ أَلْوَانُ وَشَكْلُ العَلَمِ الوَطَنِي ؟

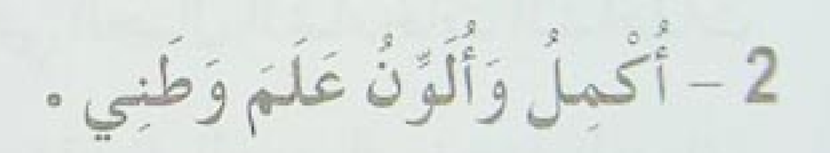
مُنَاسَبَةٌ رِيَاضِيَّةٌ

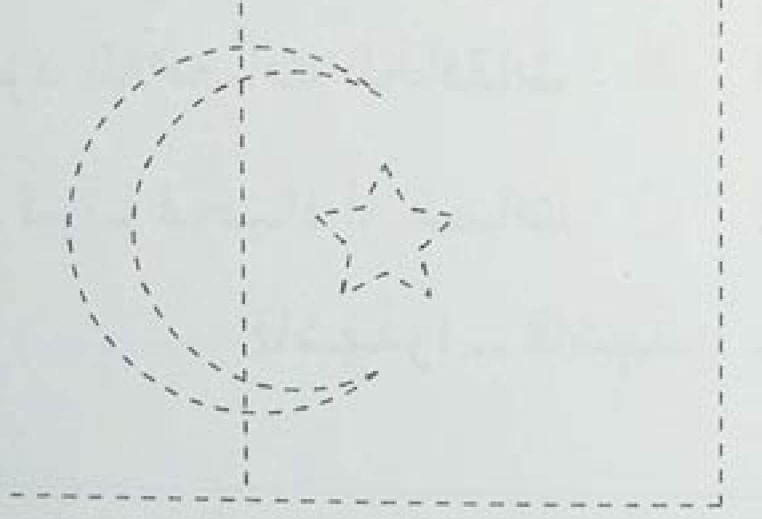
العَلَمُ الوَطَنِي فَوْقَ دَارِ البَلَدِيَّةِ













أَلْوانُ عَلَمِ وَطَنِي هِيَ : الأَخْضَرُ – الأَحْمَرُ – الأَبْيَضُ وَشَكْلُهُ مُسْتَطِيلٌ يَتَوَسَّطُهُ هِلالٌ وَنَجْمَةٌ . أُحِبُّ وَأَحْتَرِمُ عَلَمِي .



2 ◁ أَتعَرَّفُ عَلى النَّشيدِ الوَطَنِيّ الجزائري





- ما عُنوانُ النَّشيدِ الوَطَنِيّ ؟
- مَتى نُنْشِدُ النَّشيدَ الوَطَنِي ؟



مَجْمُوعَةٌ صَوْتِيَّة



مُفْدي زَكَرِيَاء

مُؤَلِّف النَّشيد الوَطَنِي الجزائري

قَسَمًا بِالنَّازِلاتِ المَاحِقَات	والدِّمَاء الزَّاكيات الطَّاهِرَاتْ
وَالبُنُود اللامِعَات الخافقات	في الجبَال الشَّامخات الشَّاهقاتْ
نحنُ ثُرنَا فحَيَاة أو مَمَات	وَعَقدنا العَزم أن تحيَا الجَزائرْ

فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا ..

اعداد المتحف المركزي للجيش



الفَريقُ الرِّيَاضِي مُسْتَعِدٌّ لتحية النَّشيدِ الوَطَنِي الجزائري





■ أَحْفظُ النَّشِيدَ الوَطَنِي الجزائري.

قَسَمًا بِالنَّازِلاَتِ المَاحِقَات ● والدِّمَاء الزَّاكيات الطَّاهِرَاتْ

وَالبُنُود اللاَّمِعَات الخافقات ● في الجبَال الشَّامخات الشَّاهقاتْ

نحنُ ثُرنَا فحَيَاة أو مَمَات ○ وَعَقدنا العَزم أن تحيَا الجزائرْ

فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا ..

اعداد المتحف المركزي للجيش







لِكُلِّ بَلَدٍ نَشِيدٌ وَطَنِي ، حَفْظُ النَّشِيدِ الوَطَنِي وَاجِبٌ مُقَدَّس .



3 ◁ أَحْتَفِلُ بِالأَعْيادِ الدِّينِيَّةِ



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ هَذِهِ الصُّوَرُ ؟ كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِكُلِّ عِيدٍ ؟



فِي عِيدِ الفِطْرِ



فِي عِيدِ الأَضْحَى



فِي المَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



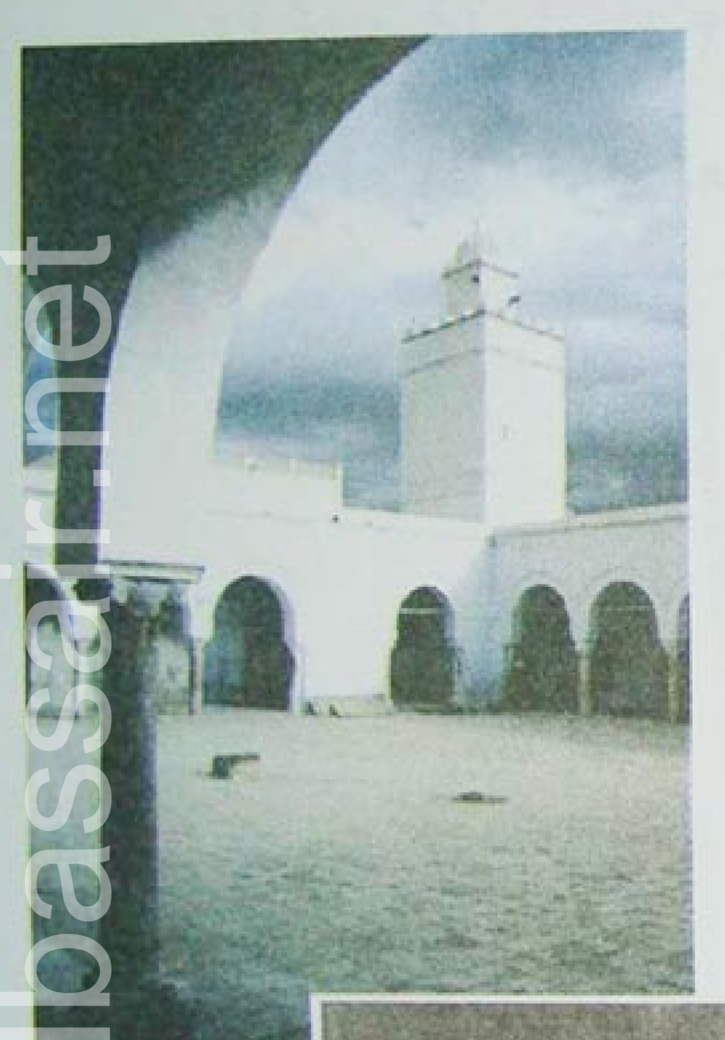






■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب :

المَلاَبِس - المَسْجِد - زِيَارَة - الكَبْش - الأَضْحى - العِيد





فِي صَبَاحِ عِيد .... يَذْهَبُ أَبِي

إِلَى .... لِأَدَاءِ صَلاَة ....

وَعِنْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الدَّارِ يَذْبَحُ ....

وَفِي المَسَاءِ أُرَافِقُهُ لِـ........................ الأَقَارِب .

بِـ........................ الجَدِيدَة .



كُلَّ عَامٍ أَحْتَفِلُ بِالأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ وَهِيَ : عِيدُ الفِطْرِ ، عِيدُ الأَضْحَى وَالمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

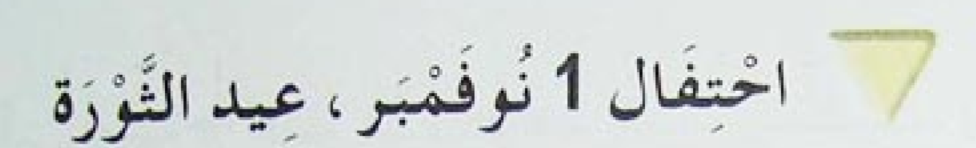




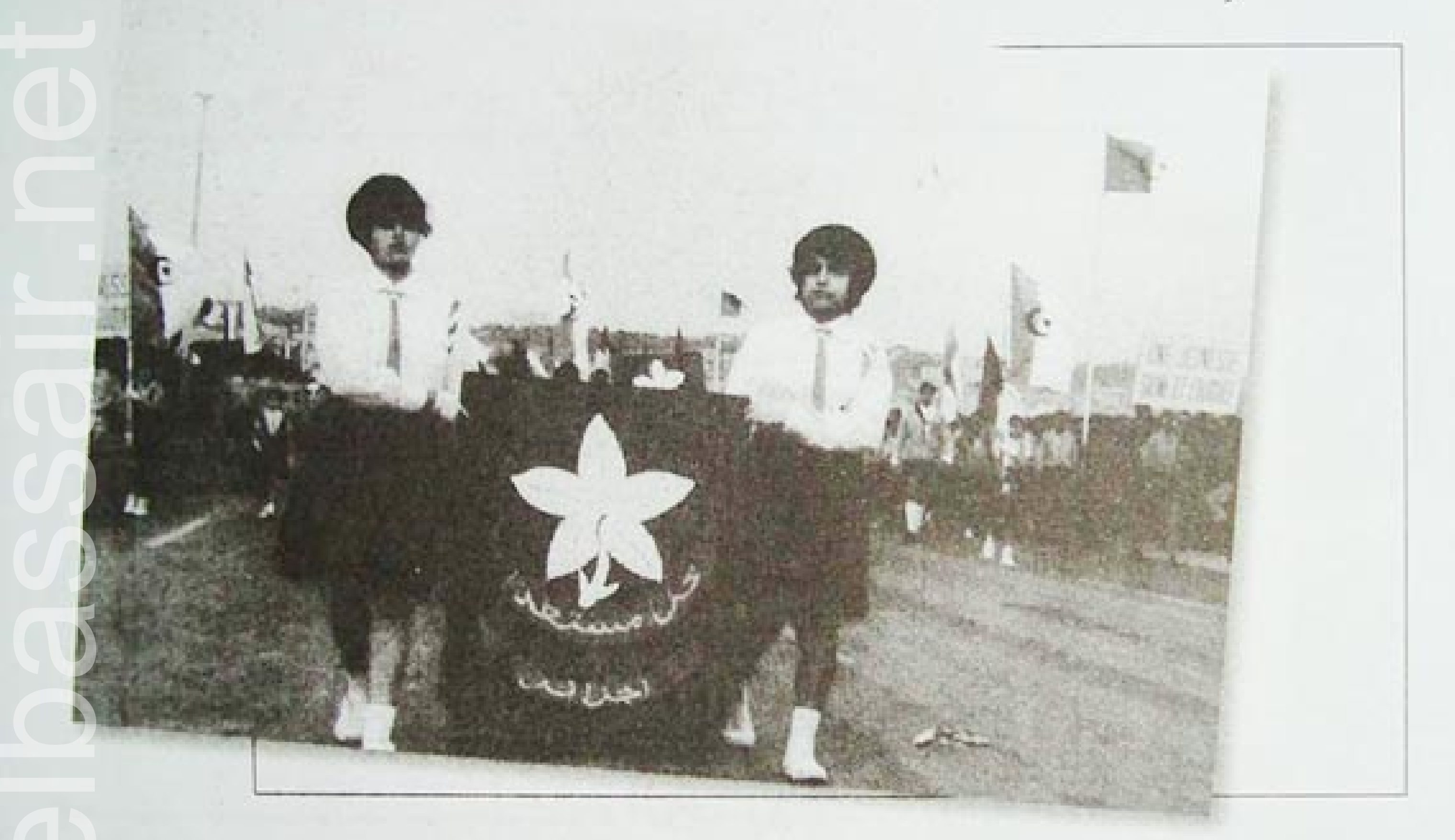
4 ◁ أَتَعَرَّف عَلَى الأَعْيَاد الوطنية



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَتَيْنِ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلُّ صُورَةٍ ؟
- أُذْكُرْ أَعْيَادًا أُخْرَى تَعْرِفُهَا .



احْتِفَال 1 نُوفَمْبَر ، عِيد الثَّوْرَة





5 جوِيلية ، عِيدُ الاسْتِقْلاَلِ





■ أَضَعُ فِي حَيِّزِ الصُّوَرَ الَّتِي تُمَثِّلُ الإِحْتِفَالَ بِالأَعْيَادِ الوَطَنِيَّةِ .











أَحْتَفِلُ فِي 1 نُوفَمْبر بِعِيدِ الثَّوْرَةِ وَفِي 5 جويلْيَة بِعِيدِ الاسْتِقْلاَلِ تَخْلِيدًا لِشُهَدَاءِ ثَوْرَتِنَا المَجِيدَةِ .

تطبيـــق

1 – أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

قَسَمًا .... المَاحِقَات

وَالدِّمَاء .... الطَّاهِرَاتْ

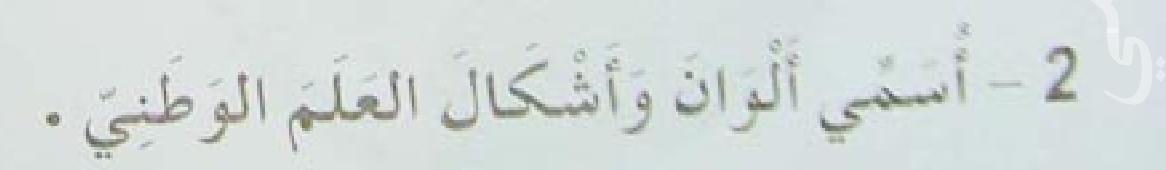
وَالبُنُود اللاَّمِعَاتِ ....

فِي .... الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتْ

نَحْنُ ثُرْنَا .... أَوْ مَمَات

وَعَقَدْنَا .... أَنْ تَحْيَا ....

فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا ..



2 – أُسَمِّي أَلْوَانَ وَأَشْكَالَ العَلَمِ الوَطَنِيِّ .

....

....

....





2012-2013
MS : 0104 – 03
ISBN : 9947.20.003.9 : ردمك
Dépot légal 581 - 2003 : رقم الإيداع القانوني